

FONS PERSONAL

FONS PAU SANS I GUITART
(1850-1937 / 1983)

ÍNDEX

	Pàgines
• Fitxa de fons	3
• Resum biogràfic	4
• Resum de continguts del fons	5
• Inventari	6
• Catàleg	7-14

FITXA DE FONTS

Nom del fons: SANS I GUITART, Pau
L'Hospitalet, 1836 – Barcelona, 1900. Polític, poeta i
enginyer

Contingut temàtic: Documentació cultural i personal

Tipus de documents: Fulls del padró , nomenaments, discursos, escrits, dibuixos, biografies, retalls de premsa, obres musicals, poesies, llibres

Dates inici-final: 1850 – 1937 / 1983

Volum: 2 Caixes

Tipus de descripció: Catàleg.

Modalitat d'ingrés: transferència Museu

Persona/es donant/s: sense dades

Data/es ingrés Arxiu: 1987

Data/es recepció oficial ajuntament:

Observacions:

Signatura topogràfica: Caixes núm. 22 - 23

RESUM BIOGRÀFIC

SANS I GUITAR, PAU

Polític, enginyer i poeta (1836 - 1900)

Pau Sants va néixer a l'Hospitalet i va ser un dels fundadors del Casino de l'Harmonia i membre del grup que com arrendataris llogaren el 1866 la Torre Blanca per a instal·lar-hi el Casino.

Va fer estudis d'enginyer i treballa als ferrocarrils de Saragossa a Pamplona i Barcelona. Va publicar *La locomotora en acció* el 1868, per a ús dels maquinistes i fogoners. També va escriure *Guia del Maquinista* el 1888. També *Colecció de problemes de aritmética con aplicació a la industria*, 1887 i *El Porvenir de Zaragoza*, memòria econòmica.

Va col·laborar a **La Renaixença** des de 1886. Entre 1854 i 1895 va escriure prop de una centena de poesies i obres de teatre.

A la festa major de 1890 la Societat La Campestre va estrenar la seva canço La Locomotora amb música d'Anton Vaqué.

Uns dels seus poemes més famosos són *Un trist record, 1714* de 1885, i *Festa Major, Enyorament*, etc. Va utilitzar el pseudònim: "Pau de Provençana".

El 1886 l'Ajuntament l'anomenà "Enginyer Assesor honorari i vitalici del municipi". Va ser el primer president de la Lliga de Catalunya, 1887, i de la Unió Catalanista. Va ser el primer signat del "Missatge" a la Reina Regent el maig de 1888 fet per la Lliga.

Va signar també, com a representant de l'Hospitalet el document de "Les Bases de Manresa" el 1892.

BIBLIOGRAFIA:

MARCÉ I SANABRA, Francesc: *Hospitalencs d'Ahir*. Ateneu de Cultura Popular. l'Hospitalet, 1994.

RESUM DE CONTINGUT (1850-1937 / 1983)

FONS PAU SANS i GUITART

Documentació sobre ell en fotocòpies: padró, poesia, nomenament de l'ajuntament com enginyer, missatge a M. Cristina, 1888, relació mecanogràfica dels escrits de Pau Sans, treball de F. Marcé. Quatre retalls de premsa (1983). Destaquem dos obres de teatre manuscrites i un llibre de música de La Campestre. Hi ha varies poesies mecanografiades i d'altres a mà.

ARXIU MUNICIPAL DE L'HOSPITALET- ARXIU HISTÒRIC
FONS PAU SANS I GUITART (Codi: 13/40)

INVENTARI

Núm. capsa	Títol sèrie	Dates	Pàgines
22	Documentació diversa Retalls de premsa Prosa Llibre de música Poesies escrites a màquina	1850-1937 1983 1885 1879-1889 1861-1889	8 9 10 11 12
23	Poesies	1854 – 1895	13

CATÀLEG

(1850-1937 / 1983)

(Documentació ingressada: 1987)

CAPSA 22

(Data d'ingrés: 1987)

DOCUMENTACIÓ PERSONAL I OBRA PRÒPIA

- Full del Padró de 1850 (mecanografiat).
- Full del Padró General de 1855 (fotocòpia).
- Una foto amb poesia, febrer 1885. (fotocòpia)
- Nomenament de Pau Sans com a "Ingeniero asesor honorario y vitalicio" de l'Ajuntament 1886. Ajuntament de L'Hospitalet. (2 fotocòpies).
- Annals de la lliga de Catalunya. Discurs de la inauguració llegit per Pau Sans. 15/11/1887. (Fotocòpia).
- "Missatge a S.M. D^a Maria Cristina d'Habsburg-Lorena, Reina regent d'Espanya, Comtessa de Barcelona". 1888. (fotocòpia).
- Relació de les obres dramàtiques representades al Teatre del Casino del Centre 1890. (fotocòpia).
- SANS i TORROELLA; "Física y Geología". Barcelona, 1/10/1907.
- Jocs Florals de Barcelona. (Secretari D.Pau Sans). 1937. (fotocòpia).

Documentació sense data

- 3 Fotografies de Pau Sans. (fotocòpies)
- Relació mecanografiada d'escrits de Pau Sans i Guitart, apareguts a "La Renaixença".
- 2 Dibuixos amb el títol " Un trist record, 1714". (fotocòpia).
- Biografia. Diccionari Biogràfic Albertí (fotocòpia).
- MARCÉ, F: "Pau Sans, un hospitalenc oblidat". Treball (fotocòpia)

ARXIU MUNICIPAL DE L'HOSPITALET- ARXIU HISTÒRIC
FONS PAU SANS I GUITART (Codi: 13/40)

Continuació: capsa 22

Retalls de premsa

-“Un home, un record i un poema”. El Correo Catalán. 1/11/1983.

-“Dos poetes que cal conèixer”. “La Vanguardia”. 10/11/1983.

-“Un poema inèdit sobre 1714 de Pau Sans”. “El País”. 20/11/1983.

-Vagareig. “Pau Sans”, de Francesc Marcé. Revista. Xipreret (fotocòpia.)

ARXIU MUNICIPAL DE L'HOSPITALET- ARXIU HISTÒRIC
FONS PAU SANS I GUITART (Codi: 13/40)

Continuació: capsa 22

PROSA

-“Un trist rècord, 1714”, febrer 1885 (mecanografiat).

-2 Obres de teatre (esborranys manuscrits): “Un enemich íntim” (monòleg),
“Los partits en miniatura”.

Continuació: capsa 22

LLIBRE DE MÚSICA (“Piezas a coro” de la Sociedad Coral Campestre):

“Flora” de Ventura, 1879.

“A la musa catalana” de C. Ribera, 1889.

“La locomotora” de Vaqué, agost 1889.

“El grito del Bruch” de Ribas.

POESIES MECANOSCRITES

"Riereta avall".1861.

"Poesia". Agost-1863.

"La armonia". 21/4/1867.

"Los aires nadius". Març-1881

"Poesia".2/11/1883.

"La festa Major".14/8/1885.

"Enyorament".20/9/1885.

"La locomotora". Composició dedicada a la Societat Coral Campestre de L'Hospitalet de Llobregat.12/3/1889.

"Souvenirs de la chasse aux Loups". S.XIX

CAPSA 23

(Data d'ingrés: 1987)

POESIES MANUSCRITES

-“Lo pla del Llobregat comprès per los tres pobles Prat, Hospitalet i Sans”. 1854.

-“Sospit d'amor”, “A mon amic Tomas Padró en son àlbum”, “Lo sol que naix i lo sol que es pon”. 1860.

-“Flors desfullades”, “Recull de poesies”, “Melancolia”, “La pastoreta”, “Riera avall”. 1861.

-“L'Adelaida”, “Montserrat”, “L'Esperança”, “Veus d'amor”. 1862.

-“Enyorança”, “A les mines del Llobregat”, “Lo Puig de Picabaralla”, “Lo Monjo”, “Absència”, “Català só pel meu cor”, “Los turrans de Nadal”, “Amom amic A.M., enginyer poc amant de la poesia”, “Capsa tancada”, “Nit d'hivern”, “Al matador de Polònia”. 1863.

-“A una flor”, “Un bon encert”, “Joia tancada”. 1864.

-“Fets d'amor”, “Absència”, “A mon car amic B.C. Figuerola”. 1865.

-“La vida en la mort”. 1866.

-“Una capsa de turrans”. 1869.

-“Resignació”. 1870.

-“La Carlinada”. 1872.

-“Lo carnaval de 1875”. 1875.

-“Cars amics”, “En una fontada”. 1876.

-“A ma estimada filla Maria”, “Epigrama”. 1877.

-“A Miguel V. Amer”. 1878.

-“Endevinalles”, “Sepulcres vius”, “Pregons”, “L'eixut”. 1879.

-“A la Immaculada Concepció”. 1880.

-“Los aires nadius”, “A la Mare de Déu de Montserrat”, “Sota la volta”. 1881. “A mon car amic LL.B”. “mes coneixences”, “l'Epigrama”. 1882.

Continuació: capsa 23

-“Amb motiu de la mort de mon estimadíssim fill ocorreguda el 26 d'abril d'enguany, a l'edat de 13 anys”. 1883.

-“S. Martí de Provençals”, 1884.

-“Un trist record”, “Intima”, “Ombra i rosada”, “La festa major”, “Enyorament”, “Puntualitat”. 1885.

-“Lo plant de Sicília”, “A casa seva”, 1886.

-“A ma filla Maria”. 1887.

-“Desig”, “A la Patria”, “Epitalami”, “La platja de la <<La Fosca>>”, “En l'àlbum del Far de Sant Sebastià” (Palafrugell), 1888.

-“Aniversari”, “La caritat”, “La locomotora”, 1889.

-“Epitalami”, 1890.

-“La galeria”, 1891.

-“Desperta ferro!”, 1895.

-Poesies sense data, sense signar o inacabades. (7)

-14 Poesies i escrits d'autors diversos dels anys: 1863, 1866, 1882, 1886, 1893.

-5 Poesies castellanès (1 en francès)