

Arxiu Històric de l'Hospitalet.
C/ Joan Pallarès s/n.
08901 - L'Hospitalet.

Persona entrevistada: **Alejo Ortega Alonso.**

FONS: CAN TRINXET.

Data: 10-Octubre-2001

Entrevistadora: Dolors Marín.

Duració: 45 minuts.

Signatura: Ot6

CARA A:

¿Dónde nació, Alejo?

Quintanilla del Agua, provincia de Burgos.

Ah, ¿en Burgos?

Sí.

¿Y en qué años vino aquí a Hospitalet?

Aquí vine en el año 63, 1963, sobre octubre.

¿Y en qué año nació usted?

Nací en el 1940.

O sea, justamente después de la guerra, en Burgos ¿no?

Exactamente, después de la guerra.

¿Y qué recuerda de su niñez, de sus primeros años en Burgos?

De todo, bueno, de todo, como todos los chavales de entonces, andar "pallí" matando gorriones, tirando piedras a las farolas, como "tos" los chavales.

¿Y fue muchos años a la escuela, allí en Burgos?

Pocos. Ninguno, completos ninguno, completos ninguno. Era el mayor de clase y tenía que ir a cuidar el "ganao", a por paja "pal ganao", a por leña para la cocina y cosas así.

¿Y tenían tierras sus padres?

Sí, bastantes.

¿Qué eran, labradores o...?

Sí, bastantes, tierras y ganadería, menos ovejas de toda clase de "ganao". Muy duro, era muy duro.

Era duro ¿no? ¿Cuántos hermanos eran?

Éramos 5, y somos 5, somos 5. De los 5 no hay nadie allí ya.

Ah, ¿no? ¿Todos han "emigrao" afuera?

Aquí hay dos, uno está aquí en Hospitalet, y otros tres en Burgos.

Ah, en la ciudad de Burgos, digamos así.

Sí, sí, y van al pueblo de vez en cuando, porque aún tenemos allí casa y fincas y bueno, ellos van a menudoo, yo no, ellos sí, ellos sí.

¿Y qué pasó? ¿Estuvo trabajando pero no daba el campo o como es que decide venir a Hospitalet?

Que eran muy duros aquellos años. En los años 60 era muy duro, había que trabajar mucho, madrugar, trasnochar, mucho frío, a pesar que yo estaba "acostumbrao" y no me importaba. Más que nada, ya digo, fue por mi padre, porque si no yo me hubiera vuelto. Estuve aquí desde octubre hasta mayo, y en mayo ya cuando vino el buen tiempo me fui "pallá".

¿Y quien decide venir a Barcelona, su padre?

Al pronto yo, a ver, al pronto yo, después ya casi me obligaron por eso, porque el campo era muy duro, el campo era muy duro.

Ah, y entonces ellos prefirieron dejar el campo y venir aquí a trabajar.

No, porque tenía allí otros hermanos, a continuación de venirme yo se vino el que me seguía. Aún quedaba allí el tercero, y para el tercero le guardaban las fincas, como dicen aquí "el hereu" mis padres, lo que pasa que el tercero ya no quiso tampoco y también se escapó.

Ah ¿sí? Pero era usted "el hereu" ¿no?

Yo era el mayor, lo que pasa que allí no existe "el hereu".

Ah, ¿no?

Allí no, allí se reparte a partes iguales para todos.

Ah, bueno, que hacen reparto a partes iguales.

Para todos, sí.

Y entonces usted renunció a su parte.

No, no, no renuncié a mi parte, porque después cada uno hemos partido lo nuestro, porque ahora ya no viven mi padre ni mi madre, cada uno tenemos partido lo nuestro. En mi caso, tengo una casa de planta baja, mis hermanos se encargan de ir a verla, y ahora ya no mucho tampoco porque se han hecho... Ya no hacen mucho caso, no hacen mucho caso.

¿No? ¿Y hay mucha gente en Quintanilla aún o no?

Cada día más.

Ah, ¿sí? ¿Que van a veranear...?

Sí, están al "lao" de la capital de Burgos, están a 200 de Madrid, a ciento y pico de Bilbao, Vitoria y eso, cada día hay más gente. Yo pensaba, digo: "¿No dicen que los pueblos están casi vacíos?" Aquí no queda ni un solo pueblo vacío. Al revés, cada día hay más gente, cada día hay más gente.

Y entonces un poco, viene aquí y no le gusta y se vuelve a ir para allá otra vez ¿no?. Se está muy pocos meses aquí.

Era la costumbre de estar en tu casa, que haces y deshaces a tu manera, tener que levantarme aquí en el invierno a las seis de la mañana...

¿Y de qué trabajó cuando vino aquí la primera vez?

Pues como se dice aquí, de paleta.

Ah, de paleta, en la construcción.

No, en la construcción no, en el Trinxet, en el Trinxet, allí, montando y desmontando las máquinas estas de coser.

Ah, ¿sí? O sea, el primer trabajo que usted hizo ya fue en el Trinxet.

Sí, sí.

¿Y le contrato este señor, el José García Aranda?

No, este no me contrató, este me dijo después si quería venir al ayuntamiento, porque él estaba allí de calderero y claro, nos conocíamos de allí, el jefe de la brigada que teníamos allí en el ayuntamiento era paisano de él, le preguntó si... Aquí en el ayuntamiento había poca gente, eran muy pocos y muy mayores, y me dijo que si quería venir aquí, tenían todos 24 años.

Entonces dice: "Mira, Cataluña es la madre de los oficios. Vas a ir, 6 horas después aprendes para un oficio lo que quieras", porque al pronto me dijeron de poner adoquines por las calles, pero no fui a eso, de golpe y porrazo me metieron en la pintura y así he "estao" 30 y tantos años, hasta ahora que hace tres que estoy en esto.

O sea, ha estado trabajando con la brigada del ayuntamiento.

Sí, sí.

Haciendo pintura y todo esto.

En la brigada, en la calle Iglesia, aquí. Yo estrené esto después del matadero, lo estrené yo. Después de estar aquí pues nos cambiaron más allá y así.

Y usted me decía que no le gustaba Barcelona al principio de venir ¿no?

Uno no está "acostumbrao". No sé si usted ha "trabajao" en su casa, claro, es muy distinto trabajar para tí, hacer fiesta cuando eso, a tener que estar aquí...

A las horas ¿no? Y en la Trinxet ¿qué veía usted cuando estaba en la Trinxet?

En el Trinxet cuando estuve yo, montar y desmontar las máquinas, sacarlas y cambiarlas de un sitio a otro.. Había que desmontarlas para meterlas en unas calderas "pa" limpiarlas y eso.

¿Qué máquinas eran, las textiles de las mujers o no?

Eran de aquellas grandes, no sé si se ven por aquí.

¿Pero qué eran, máquinas de hilar y todo esto?

Sí, de tejer y de hacer tela, de todo, de todo.

Ah, y usted estaba como mecánico digamos, en la Trinxet.

No, más bien como paleta, para arrancarlas del suelo...

Ah, que se tenían que arrancar del suelo.

Sí, para... las llevaban a limpiar a unas calderas y así, y luego volverlas a colocar o cambiarlas de sitio.

Eso en la misma Trinxet las llevan a limpiar a las calderas estas.

Sí, sí, en el mismo Trinxet, sí.

¿Y habían muchos hombres que trabajaban así como usted o eran pocos el equipo de los paletas?

No, éramos muy pocos, cuando eso éramos muy pocos, porque había habido una residencia que eran muchos chavales sobretodo de Castilla, chavales que venían aquí, tenían una residencia y comían y dormían y todo allí.

¿En el Trinxet mismo?

Sí, sí, había una residencia, lo que pasa que yo cuando vine ya no estaba.

Ah, es que había sido antes digamos.

Sí, porque claro, se ve que habían "trabajao" mucho y eso. Y cuando vine yo, vinimos dos chavales del pueblo y nos encargamos con un tal Balaguer, que estaba de encargado y eso y...

Y lo hacían ustedes.

Sí, sí, limpiarlas y cosas de esas.

¿Y usted conocía a don Abelino Trinxet, el jefe o no?

No, al jefe no.

Porque ustedes sólo tenían relación con su encargado digamos.

Sí, el "encargao" y más bien con los que estaban en los talleres y cosas así, con los jefes pues poco.

Claro, ¿y en los talleres qué había, carpinteros, obreros...?

Había carpinteros "mu" buenos y herreros, era un taller bastante bueno de carpintería y otro de herreros, trabajábamos mucho, mucho.

¿Y a las mujeres las veía, a las hiladoras...?

Sí, claro, si estaba "pallá" y "pacá" montando, y entrabas y salías, salíamos y entrábamos...

¿Y las veía diferentes de las que conocía en el pueblo o no, a las mujeres trabajadoras de aquí, digamos, las obreras?

Hombre, las ves diferentes porque parecen de otra forma. Allí en el pueblo, pues van... como allí de donde soy yo hace frío, van más arropadas. Aquí en pleno invierno... pero claro, allí donde estaban las escaleras ya hacía calor. Sí, las veías distinto, las veías distinto.

Y como joven ¿cómo las veía? ¿Se echó alguna novia o así de Can Trinxet?

No, porque siempre he sido muy corto yo, más de una estarían enamoradas de mí, porque claro, un chaval joven pues eso, lo que pasa que yo era muy "despistao".

Y entonces cuando vienen aquí a trabajar a Can Trinxet ¿dónde van a vivir la familia, en Hospitalet o en Barcelona?

No, vengo yo sólo.

Ah, viene usted sólo la primera vez, es verdad.

Y sigo casi siendo sólo.

Y entonces dónde va a vivir cuando llega sólo aquí? ¿Con alguien de su pueblo que ya conocía...?

No, no, vengo de "mastresa", los dos primeros días en Julià, una residencia que tenía Julià.

Ah, ¿dónde, en Santa Eulalia?

En Santa Eulalia 2.

¿Y allí había una residencia de la casa Julià? No lo sabía.

Había un hotel, había un hotel.

Ah, sí, sí, sí, cerca de la Riera Blanca, sí.

Allá donde tenía la Pegaso y eso, allí estuvimos 3 ó 4 días, hasta que encontramos "mastresa". Después de "mastresa" salimos a la calle Onésimo Redondo, no sé si se acuerda usted de ella, hoy ya no es Onésimo Redondo.

No, ha "cambiao", sí.

Ahí estuvimos viviendo pues... pues "tol" otoño-invierno, hasta que me fui "pal" pueblo. Cuando vine ya empecé en el 26 de Enero, y ahí en el 26 de Enero he "estao" 13 ó 14 años.

¿Y qué es eso de vivir de "mastresa" que dice? Porque claro, la gente de ahora no lo sabemos.

Mira, nosotros éramos 3 chicos...

3 tenía, ¿del mismo pueblo?

No, del mismo pueblo no, los que estábamos en la casa esta, y la dueña vivía arriba, y ella nos hacía la cama y eso.

O sea, tenían un piso para ustedes solos digamos, para tres chicos jóvenes ¿no?

Sí, y ella vivía en otro, que es como vivía... mucha gente de Hospitalet vivía a base de eso, de los chicos que... Sí, sí, vivían muchos, se compraban el piso y claro, vivían a base de alquilar y coger chicos.

¿Entonces ella les hacía la comida o no?

No, se iba a comer a un sitio y a dormir a otro. Yo comía al "lao" del "desto", del Casino, allí en el bar "Los Maños", enfrente de donde estaba la alcaldía antes.

¿Ah, sí?

¿Tú conoces la alcaldía vieja?

Sí.

Pero la vieja, ¿conocías la vieja, la alcaldía vieja?

¿La de Santa Eulalia dices?

Sí.

No, no.

Esa.

¿Y dónde estaba? ¿Aquí cerca de "Cal Tofu" que me decía antes?

Sí, estaba enfrente de Muebles Rodríguez, no sé si se acordará usted, hace muchos años, que había una tienda, Muebles Rodríguez, estaba enfrente.

¿Y "Cal Tofu", usted se acuerda de haber ido a las fiestas mayores del Casino y ésto?

Al Casino no iba, pero de acordarme sí. En San Isidro se hacían corridas de sacos y hacían maratones de... sí iba por allí, sí.

¿Eso dónde, en San Isidro, en la parroquia?

No, enfrente del Casino, a San Isidro a la iglesia había ido a misa, porque entonces como venía del pueblo iba a misa y todo

eso. Fui a la de Santa Eulalia, no a esa, a la de allí Santa Eulalia y a la de San Isidro.

O sea, cuando viene del pueblo, usted sigue haciendo las mismas costumbres un poco, yendo a misa...

Claro, "acostumbrao" allí los domingos... ya cuando vine aquí pues ¿qué ibas a hacer? tenías que ir a algún sitio por la mañana...

Y además no conocía a nadie, casi solo conocía a la gente del trabajo ¿no?

Sí, conocías a alguno porque había algún conocido por aquí, ya nos hicimos amigos, sí.

Claro, y usted se extrañaba ¿no? del pueblo, estando aquí.

El primer año, al pronto en el invierno sí, después ya no, porque me acostumbré aquí, y luego en Santa Eulalia pues podía salir aquí al... ¿cómo se llama? donde están "tos" los bloques estos...

¿A Bellvitge?

A Bellvitge, que eran todo campos y salía a regar las hortalizas y todo eso.

¿Ah, sí? Iba a dar la vuelta, sí.

Por aquí por las mañanas, y por la tarde me iba a dar una vuelta por allí.

Iba al campo, porque le gustaba ¿no?

Sí, y aquí en Can Boixeres, he "estao" mucho en Can Boixeres que había un guarda ahí que tenía sembrados.

Sí, sí, me acuerdo de esto, de verlo sembrado, que había limoneros y naranjos y todo ésto.

Había muchas coles y habas, y las gallinas por la calle.

¿Ah, sí? ¿Las tenían sueltas las gallinas?

No las tenían sueltas pero se escapaban y yo había cogido huevos por allí por fuera, porque se escapaban las gallinas del... no eran del pagés, era del guarda eso, y se iban afuera.

¿Y qué le iba a decir? Entonces usted está aquí unos meses, que es cuando está trabajando en Can Trinxet ¿no?, y luego se vuelve a ir al pueblo ¿no?

Estuve aquí desde octubre hasta mayo, y en mayo me voy a casa, en mayo me voy al pueblo.

¿Y qué dicen cuando lo ven volver otra vez?

Nada, ¿qué van a decir? En esos años: "¿Cómo que te vienes? "Paquí", "pallá" y esto y lo otro..." "Porque a mí no me gusta la capital".

Pero ya digo, después mi padre en verano se fue y esto y lo otro...

Y se volvió a venir.

Otra vez "pacá", la otra vez vine ya sin trabajo ni nada. En el Trinxet como me había ido sin despedirme ni nada, y que ya digo, empezaron a venderlo todo, lo de Julià ya lo habían vendido, lo de Herm también, fue cuando Herm abrió la puerta esa, estuve un mes allí...

¿En la Herm?

Sí, a la Barceloneta, allá al muelle y eso. Después de entrar aquí estuve haciendo de tapicero en dos o tres sitios por la tarde, porque claro, entraba aquí a las 8, salía a las 2, tenía la tarde libre y eran muchas horas. Estuve una temporada de tapicero, me gustaba, me gustaba. Y después estuve también en un taller de destornilladores, estuve también en una empresa de "niquelaos" de tornillos y eso, hasta que ya empecé a trabajar por mi cuenta. Aprendí un poco el oficio, empecé a trabajar por mi cuenta y luego ya... ganaba más por mi cuenta.

¿Y de qué hacía?

De pintor.

Ah, de pintor. ¿Y entonces iba a las casas a pintar?

Sí. Entonces salía de aquí, comía y me iba a hacer faenas.

¿Y cuándo se casó?

No me casé.

Ah, no se casó.

Aún sigo soltero. Ahora llevo ya 20 años viviendo con una mujer, pero soltero.

Bueno, está bien ¿no?

Eso cuando ya me fui aquí a Barcelona.

Ah, que se fue a vivir de Hospitalet a Barcelona.

Sí.

Pero siempre había vivido en Hospitalet ¿no?

Sí, había vivido siempre en el 27 de Enero.

Cuando viene la segunda vez ya no va de "mastresa", cuando vuelve...

Sí, sí, sí.

Sí, vuelve a ir de "mastresa"...

De "mastresa" he "estao" 13 años o 14, sí. Viviendo en el 27 de Enero. Cuando me fui, la "mastresa": "Tanto que me quería, tanto que me quería y ahora me dejas sola", me decía.

Claro, ya era como de familia ¿no?

Porque ella, ya digo, vivía arriba, encima de nosotros. A veces como trabajaba por la mañana y por la tarde, pues comía y me iba a echar la siesta, y a veces, unos porque trabajaban a una hora, otros porque trabajaban a otra, a veces no había hecho la cama siquiera la pobre mujer. ¿Sabes qué me decía? Dice: "Mira, te metes por el mismo agujero que has "dejao". Teníamos tanta confianza que... "Bueno, ¿cuándo limpio? ¿Cuándo esto?" "Bah, ya limpiaré".

Y la ropa... porque yo soy un desastre, en casa cogía me ponía la ropa y la dejaba: "¿Esta ropa "pa" qué la quiere?" "Haga lo que quiera". "¿La vas a lavar o no?" Siempre la dejaba allí y hacía lo que la parecía.

Entonces cuando viene esta segunda vez, ya va teniendo más amigos ¿no? Ya tiene un círculo de relaciones y todo esto.

No, igual porque cuando vengo la segunda vez... estuve total, medio año, desde octubre a mayo, y la segunda vez vine a los 8 ó 15 días de irme, me fui allá a las fiestas y eso y para quedarme allí, pero ya... Estuve 8 ó 10 días, estuve poco. Estuve poco porque claro, ya me dijeron que... yo ya lo sabía que era duro, pero... "No sabes quee el campo, que es esto, que lo otro..."

Y cuando decide irse de Can Trinxet ¿por qué no los avisa ni nada? ¿Lo decide de un día para el otro?

No, no, porque es que es lo que la digo, yo estaba "acostumbrao" a mi casa, al campo, allí con el "ganao", y allí nadie me mandaba.

Ah, y aquí no quería aceptar usted que le mandaran.

Claro, porque en el Trinxet todo el mundo te mandaba, te mandaba el carpintero, el paleta, el pintor, todos: "Oye, tráeme ésto". "Oye, llévame lo otro". Eso pues no era duro, porque no era duro, "acostumbrao" a casa no era duro, pero... en invierno levantarte a las 6 de la mañana...

No podía ¿no?

Claro, nosotros allí en el campo hemos "madrugao" mucho. En el verano a lo mejor, nos levantábamos a las 5 la mañana y te acostabas a las 11, pero bueno, mira, era distinto, era distinto.

Claro, porque tenían otro ritmo, y además una cosa de familia.

Y aquí en el ayuntamiento cuando me pusieron a la pintura, que es distinto a estar por ahí de paleta o "manobra", pero si

hubiera tenido que estar de "manobra" por ahí con el paleta no hubiera "aguantao".

Es muy distinto estar aquí, además en el ayuntamiento, que son 6 horas, a tener que estar por ahí como estaban aquí hacee años, cuando hicieron "to" el Bellvitge y eso, como veía a la gente yo allí. Se hincharon de dinero y eso, pero bah.

Eran los años de la inmigración ¿no?

Pero yo como para ganar dinero tenía mi casa, mayormente he "estao" aquí siempre de vacaciones.

¿Ah, sí?

Sí, sí, aquí de vacaciones. Aquí hacía de 8 a 2, siempre, no como ahora que les han "arreglao", pero yo de siempre estoy aquí de 8 a 2. Porque todavía los de la brigada de jardineros hacían 8 horas, mañana y tarde. Nosotros no, nosotros estamos de 8 a 2, siempre.

Claro, y luego por la tarde pues eso, hacía otra cosa.

Por la tarde, que tenías algo, bien, ¿que no? A hacer la partida.

Ah, con sus amigos.

Sí, sí.

Claro, claro, para uno solo, tampoco tenía tanto gasto.

No, y yo no he sido una persona... quee hay gente que tenía que mandar "pa" la familia y eso. Yo no tenía que mandar nada "pa" nadie, y ahorrador tampoco he sido nunca. Ni lo he sido ni lo soy. Tengo un hermano aquí que tiene... pero "¿pa qué?" Para los sobrinos, "pa" que se peleen luego.

¿Y sus hermanos también son solteros?

No, mi hermano es "casao" pero como si fuera soltero, porque tampoco tiene familia. Es "casao" pero no tiene familia.

Y cuando usted iba a las casas, esto que dice que iba a pintar, eran los años más duros, digamos, que eran los años que...

¿Cuándo es cuando usted se pone a pintar, een los 70 o así?

En el 60 y tantos, 70, pero como tenía aquí... estaba aquí fijo, pues luego podía hacerlo más económico porque no tenía que pagar seguridad ni tenía que pagar nada y lo podía hacer más económico, y a mucha gente le iba bien porque yo "namás" iba por la tarde. Ya les avisaba: "Mire, yo no puedo venir por la mañana porque estoy en tal sitio, "namás" vendré por la tarde". "Sí, mejor, porque así por la mañana hacemos la faena de casa y luego usted se queda aquí solo y mucho mejor".

¿Y cómo ve los pisos de esta época, de cuando la inmigración? Eran mucho más pobres ¿no? la gente.

Claro, con una televisión el que la tenía y una mesa... ¿Ha visto lo que pusieron aquí? Pues más o menos igual. A mí no me extrañaba nada, porque claro, lo había visto.

O sea, pocos muebles, poca cosa.

Lo corriente, en la maleta esa de cartón.

Ah, que venían todos con la maleta de cartón.

La gente la tenían encima los armarios y todo eso, no como ahora que hay las maletas esas de ruedas o de material.

¿Y además qué iba a pintar, pisos nuevos, todo esto que se estaba construyendo aquí en Hospitalet?

Más bien iba a pintar pisos viejos, que había que rascarles y pasaba mucha calamidad, pero bueno.

Claro, la gente no pintaba tanto como ahora ¿no?

No, sí pintaban, pero ¿sabe qué pintaban? Encima de la cal y pintura sobre pintura de aquella de...

¿Aún encalaban?

No, pero había pisos viejos que tenían cal y eso se revienta y la pobre gente dice: "Es que la ha "pintao" mi marido y no se qué, no sé cuantos. a ver si lo puede arreglar". "Para arreglar eso hay que sacarlo todo y... Lo arreglaremos como se pueda y así".

Y ahora que está cambiando tanto Hospitalet, que están tirando Can Trinxet al suelo y esto, ¿cómo lo ve?

Ahora porque salgo poco y lo veo poco, por el ayuntamiento y todo... Ahora cojo el metro de aquí y me voy a casa y de casa aquí. Antes sí iba, de colegio en colegio y una vez estaba en Bellvitge, otra vez estaba en la Florida, otra en Esplugas y iba a todo Hospitalet. Aquí en Can Buxeres me he "tirao" años sin salir.

¿Ah, sí? ¿Dónde de Can Buxeres?

De la casa de Can Buxeres.

¿Ah, sí? ¿Qué estaba, en la casa del guarda estaba usted?

No, en el palacete. Eso lo he hecho yo, toda la parte baja, toda, esa la he hecho yo toda.

¿La pintura, todo?

La pintura, he "estao" allí pintando con hojas de oro.

¿Ah, sí? ¿Y ha "estao" mucho tiempo allí?

Años, años sin salir. En la Casa España, en la Casa España me he "tirao" también años sin salir.

Vaya, hombre, conoce bien todos los edificios ¿no?

Toda la madera la he hecho yo vieja, toda, ponerla y hacerla vieja, y las vigas igual.

Carai, es trabajo ¿eh?

En el ayuntamiento me he "tirao" también años sin salir, de la vieja, sacando toda la pintura, cuando había un patio... No sé si lo conocerá de antes, no.

No.

Antes había un patio grande. Lo que es la sala de sesiones era un patio.

¿Ah, sí? No lo sabía. ¿Eso era un patio grande?

Sí, lo que es el ayuntamiento nuevo, aquello eran los calabozos de la guardia civil. Yo lo veía desde arriba del ayuntamiento, claro, ya quedan poca gente de los que habían en el ayuntamiento.

¿Y dónde estaba el cuartelillo? Si esto eran los calabozos...

En la calle esa que cruza ahora, delante de la puerta estaba el cuartelillo.

¿Ah, sí? Allí había el cuartelillo. Claro, ha visto cambiar la ciudad.

No existía esa calle.

La han hecho nueva, claro.

Y el cuartelillo ha "estao" hasta no hace mucho allí, ahora ya no. Otro cuartelillo había en la Plaza Española, he "estao" también mucho tiempo allí.

¿Había un cuartelillo también en la Plaza Española?

Sí, pero aquel era grande, en aquel habían bastantes familias viviendo, de la guardia civil.

¿En la Plaza Española?

En la Plaza Española.

¿Y en qué sitio? Eso no lo sabía. ¿Cerca de la iglesia, en la cara de la iglesia o no?

Tirando más para aquí, para...

¿Para la Seguridad Social? Hay una cosa de la Seguridad Social que hace esquina con la calle Montseny.

No, esto estaba en la otra parte de abajo. Lo de la Seguridad Social está enfrente de la biblioteca, que también han puesto una biblioteca ¿no?

Sí.

Pues yo he "estao" en la biblioteca también mucho tiempo.

¿Sí? Carai! Ha voltat tot Hospitalet.
Hospitalet todo, todo, todo.

¿Y dónde estaba pues el cuartelillo este de la Plaza Española?
¿Enfrente de la biblioteca digamos, a la otra cera?
Frente por frente más o menos del Aula Cultural. ¿Sabes el Aula Cultural?

Ah, sí, sí, que hay unas casa que hacen esquina, hay una horchatería allí delante.
Ya no me acuerdo, hace muchos años, muchos años.

O sea, que había habido un cuartelillo allí. Ah, ves, yo esto no lo sabía.
Y lo mismo que la comisaría de aquí, la de la plaza. La comisaría de allá arriba, de los bloques Onésimo Redondo... de los bloques Onésimo Redondo no, del Caudillo, los de Onésimo Redondo están aquí, en otro "lao", también había "estao" cantidad de veces.

O sea, que todo, lo ha recorrido todo.
Alcaldía que estaba allá en San Ramón. Había una alcaldía y había un conserje, estaba allí el ambulatorio, habían dos ambulancias y todo eso. Eso usted no lo ha conocido.

No, eso no, que va, que va.
Bueno, estaba en Santa Eulalia también, que había la alcaldía ahí y eso.

Caray, ha visto todo el cambio. ¿Y se acuerda de las luchas políticas también de los años 70, todo esto?
Eso no, porque siempre lo he "odiao". Cuando hablan de... No me creo de ninguno, de ninguno, porque todos son unos mentirosos. Como los he visto ya...

Ha visto de todo trabajando en el ayuntamiento, claro.
Los engaños que ha habido y eso. Los políticos...

¿Y ha notado el cambio del fanquismo a la democracia?
Yo no.

En el trabajo no, digamos.
Ni en el trabajo ni en esto, ni nada, ni en nada, no he "notao" nada, nada.

Y luego se decide ir a Barcelona, o sea, después de tantos años en Hospitalet...
Sí, porque vivía allí la señora.

Ah, entonces su pareja al tener el piso fuera se van allí.

Sí.

Entonces deja usted la "mastresa" cuando digamos, se une a esta compañera suya ¿no?

Por eso.

Claro, entonces había estado siempre de "mastresa", claro.

Siempre, siempre. Lo que le he dicho antes: "Ah, tanto que me querías...", era ya una señora mayor y eso, "y ahora te vas".

Claro, ya le debía de tener como un hijo casi.

Más o menos, porque ella tenía dos hijos y el más joven era recién "casao". Toda la finca era de ella, de arriba abajo, y el hijo se había "casao" y ya le había "dejao" también a ella y: "¡Ahora os vais todos!".

Claro, pobre mujer, se debía encontrar... ¿Y de Can Trinxet, se acuerda del ambiente de trabajo un poco, con sus compañeros, todo esto?

No, yo compañeros mayormente no tenía muchos compañeros. Era el "encargao", que hacía de... y éramos otro chico y yo que vinimos del pueblo los dos, y luego él se quedó también allí en Santa Eulalia, al "lao" del "mercao" de Santa Eulalia de carpintero, porque le gustaba la ebanistería, de carpintero, y yo ya la pintura. Hubiera venido él también aquí, pero él ya se quedó allí.

O sea, era fácil cambiar de trabajo en aquella época, había mucho trabajo ¿no?

No, porque nosotros veníamos del campo y quieras o no en el campo siempre hemos hecho de carpinteros, de paletas, de todo, porque en el campo había que hacer de todo, de herrero, carpintero, de paleta y de todo.

¿Y aquí no le ha salido nunca de trabajar en el campo? Porque aún había mucho campo aquí en Hospitalet, por temporadas aún había.

Sí, pero para trabajar en el campo me voy a mi casa. Yo estaba aquí y era distinto a los pobres paletas, el día que me puse un buzo de pintar ya era muy distinto, de la pintura a los paletas, que estaban siempre con las botas de goma hasta arriba de barro y agua y eso.

Hicimos algún jardín por ahí pero normalmente casi siempre estábamos en los colegios, en los colegios y ya digo, mucho tiempo en el ayuntamiento, allá arriba en Can Buxeres, aquí en la Casa España y de lo propio.

¿Y de fiestas mayores, usted iba aquí a...?

No, no.

No era de ir a bailar a las fiestas.

Había visto los "entoldaos" como este, allí al "lao" de esto, allí en Santa Eulalia, había visto el de la Plaza Española, pero no.

No le llamaba. ¿Y en el pueblo había ido, antes de venir aquí o tampoco, cuando eran fiestas mayores en el pueblo?

En el pueblo, por aquí, todos los domingos teníamos... Habían dos salones de bailes, pues todos los domingos.

Ah, y iba, y en cambio aquí no, ¿por qué?

Bueno, aquí a las fiestas estas no, pero me iba a los bailes, por ejemplo, a Barcelona.

A bailar, o sea, salía los domingos.

Sí, los domingos, todos los días salía, pero claro, todos los días no había baile, pero por salir todos los días ¿eh? Yo he "sío" un bohemio.

¿Ah, sí? ¿Le gusta la bohemia?

Venir de trabajar, así como ahora... Me ponía el buzo encima y a trabajar.

O sea, que empalmaba que se dice ahora ¿no?

Más de una bronca... Lo que pasa que no me gustaba mentir, a lo mejor venir tarde y... y los compañeros o los jefes: "¿No sabes decir que has perdido el autobús o que algo?" "No me gusta mentir".

¿Ah, sí? ¿Y decía: "Vengo del baile"?

Ya me conocían, como sabían quien soy pues... Como no tenía miedo y siempre cuando había algún peligro: "No os preocupéis", que ahora me dicen Alejo, pero antes me decían Ortega y decían: "No os preocupéis, que si no eso, el Ortega ya lo arreglará".

¿Ah, sí? O sea, tenía fama de valiente también.

Sí, sí.

¿Y el catalán lo ha aprendido alguna vez o no? ¿Cómo lo vió cuando llegó del pueblo lo de los catalanes?

Entonces me extrañó pero lo hubiera aprendido, lo hubiera aprendido a no ser que aquí no saben hablarlo. En aquellos años aquí no, pero si embargo el medio año que estuve en el Trinxet, allí o hubiera aprendido. Allí todo era catalán: "Cap amunt, aixeca, la famella..." y todo eso. Allí todo era a base de catalán, lo hubiera aprendido, pero claro, luego al entrar aquí en el ayuntamiento... En la brigada la mayoría eran gallegos y asturianos, y en el ayuntamiento, porque pasé mucho tiempo en el ayuntamiento, no dejaba, no dejaba.

Y en cambio en la Trinxet, a nivel coloquial sí.

Sí, claro, allí dentro... conmigo no, pero entre ellos: "Parlem el català que..."

¿Y usted lo sabía cuando vino del pueblo aquí, que aquí hablaban diferente o no?

No lo sabía, no lo sabía, pero como al llegar aquí la gente... que había mucha gente, en el año 63 ya había mucha gente que... hablaban menos catalán que todo, porque claro, en aquellos años también les tenían prohibido y... aparte ya digo, ahí en la fábrica, en el Trinxet sí, ahí dentro pues hablaban el catalán pero fuera normalmente no, todo era a base de castellano.

Y cuanta gente, paisanos suyos digamos... ¿Ha ido alguna vez a alguna casa regional de Burgos o algo así o no?

No, regionales de Burgos no he ido, pero había muchos chavales castellanos, porque de Soria, de Valladolid, Palencia, sí había muchos, porque ya digo, como había "estao" en la residencia, y todos eran chavales recién salidos del colegio, pues estaban ahí, y eran ya digo, castellanos.

Pero a nivel regional usted no busca un poco sus raíces cuando llega aquí ¿no?

No, no.

O sea, se integra a la sociedad.

Normalmente no sé si había alguna casa aquí de Burgos, no lo sé, no lo he "mirao". Sé que había los centros gallegos, los centros asturianos, todo eso, pero...

Pero no se... ¿Y las comidas, encuentra diferencia de las que hacían en el pueblo a las que hace aquí la "mastresa"?

Algo, pero no mucho, no mucho, porque empecé a comer, ya digo, en un bar que hacían comidas caseras, y te hacían normalmente pues... te hacían las alubias, te hacían lentejas, arroz, la paella y eso...

Entonces qué era, más o menos como en Burgos, o sea, como en Quintanilla.

Sí, no era la misma comida pero sí.

¿Porque los labradores qué comían en Quintanilla? ¿Qué hacían normalmente?

Muchas alubias, muchas, cocían muchas alubias en mi casa, muchas. Alubias, y patatas "pa" comer y patatas "pa" cenar, como decían los músicos.

Aquí también, aquí en estos de Bellvitge también ¿eh?

Patatas sí teníamos, porque allí al campo se almorzaba por la mañana o sopas de ajo o patatas, y luego al mediodía pues alubias y luego por la noche alubias. Muy fuerte, pero...

No, no, aquí también, los de Bellvitge también comían así.

Ahora ya no, pero las alubias y los garbanzos porque ahora ya no los puedo comer, pero me encantan.

Le gustan, está acostumbrado, claro.

Mucho, mucho, sin embargo las patatas no, porque ya comí tan tarde allí de pequeño...

¿Y qué recuerdos tiene de su madre, del pueblo, todo esto?

Muchos recuerdos, muchos. Allí era coger alubias y luego a la huerta, porque teníamos fincas grandes, y nos tirábamos días y días cogiéndolas.

Días y días, ¿y qué iba, con su madre también? ¿Su madre también venía?

Mi madre, mi padre, es que eran muchos, y luego las vendíamos. Y luego en el tiempo de invierno a desgranarlas allí al fuego, cuando hacía tiempo bueno sacarlas al sol en una manta y pisarlas "pa" que se desgranen.

Ah, para que se vayan desgranando ¿no? Y entonces cuando están abriéndolas en el fuego y esto, es cuando se explican cosas de la familia o así ¿no? Ya que no había tele ¿no?

Ni tele ni radio, ni tele ni radio.

CARA B:

Usted me decía que cuando iba al pueblo se reían de usted ¿no?

Se reían por eso, porque claro, cuando yo estaba allí en el pueblo los turistas iban allí al río a bañarse, a la bodega, a beber mucho vino "pa" merendar...

Eso los turistas.

Sí, y yo allí trillando con las vacas, con las mulas, dando vueltas al trillo... ¡Me sabía más mal cuando iban los turistas! Yo allí como un negro a pleno sol y la gente... Por las eras donde trillábamos, subían a las bodegas y casi se reían de nosotros.

¿Ah, sí? ¿Y los turistas qué eran, extranjeros o españoles?

Espanoles, que habían venido antes a la capital y tenían unos días de fiesta y iban allí.

Iban allí a la bodega y esto ¿no?

Sí. ¡Me daba una rabia! Las bodegas no son como aquí, allá las bodegas son unas cuevas "ande" metemos el vino, en una montaña que da el sol de mediodía, y allí metemos el vino y se está de bien por las tardes ahí a la fresquita, no veas.

Yo allí trillando con las vacas, ya digo, y la mula, porque tenemos vacas y mula, y la gente que subía "paquí". ¡Una rabia!

¿Y qué lo hacía, por ayudar cuando iba allí? ¿Por ayudar a sus padres y sus hermanos?

Claro. ¡A ver! Tenía que eso. Y la gente decía: "Pero tú ¿a qué vienes aquí, de vacaciones o a trabajar?" Y yo: "Bueno, de vacaciones estoy "tol" año". Porque ya ves, hacía 6 horas aquí y...

Claro, estaba tranquilo.

El tiempo que eso tenía que aprovechar, allí a segar, a trillar, a acarrear.

No está mal ¿no?

¡Me salían unas bombollas! Claro, "acostumbrao" aquí que "namás" con la brochita y eso, después a coger aquí los ramales de las mulas o las herramientas.

¿Y eso de escribir lo hacía, cada semana les escribía o no, de vez en cuando?

No, cada dos meses, felicitarles las navidades y "toa" la leche.

Ah, bueno, más así, y luego ya cuando el teléfono pues ya era mucho más fácil ¿no?

Con el teléfono, sí.

¿Y su madre nunca le preguntó por qué no se casaba o algo así o no?

No, cuando me vine aquí ya había muerto mi madre, murió "mu" joven, y mi padre pues tenía que apechugar ahí, porque tenía una hermana y... mucha faena. Éramos 4 hermanos y la hermana 5, y ya "paquí" y "pallá" y eso, y me vine "pacá". Pero mi padre sí, pensaba: "A ver si se casa y tal". Y no, y tenía otro hermano aquí más joven, 5 años menos y este sí se casó. Aquí en la iglesia esta se casó, ahí tenemos fotografías de la iglesia.

¿Aquí en Hospitalet?

Sí, en esta de aquí, del ayuntamiento, sí. Él vive aquí en la Fabregada.

¿Y cómo es que deciden venir a Hospitalet? ¿Ya conocía a alguien cuando está en el pueblo o le dicen que se venga cerca de Barcelona?

No, porque vine con otro chico, compañero que había "estao" en la mili, uno de allí que estaba aquí en el Trinxet ya.

Ah, o sea, que ya tiene un amigo que está en el Trinxet.

Yo no, el otro compañero. Había "estao" en la mili con uno que estaba aquí en el Trinxet y por él pues vinimos.

Ah, o sea, que cuando viene ya sabe quee tendrá faena también ¿no?

El otro sí, yo no, pero entramos los dos, entramos los dos. Habían las campanas allí cerca de la Plaza España también del textil, que también admitían mucha gente y eso, había mucha faena entonces.

Sí, habían muchas fábricas textiles ¿no?

Sí, ya le digo, yo me fui porque no me gustaba, y al volver enseguida entré a Lerm ????.

Aquí al ayuntamiento entré por este señor que me dijo: "¿Quieres entrar al ayuntamiento?" Porque había muy poca gente, en el ayuntamiento éramos muy pocos.

Bueno, pero tampoco pagaban tanto como ahora, antes la gente del ayuntamiento...

No, no pagaban nada, nada, lo que pasa que como aquí mayormente, ya digo... Porque cualquiera ganaba más a la semana que nosotros al mes.

Sí, sí, de eso tenían fama antes, de que pagaban poco.

Pero como yo mayormente no... ni he "ahorrao", ni he tenido que mandar a mis padres.

Claro, no tenía tantas preocupaciones.

No, tal como lo ganaba lo gastaba y así no... Aunque hubo quien sí hizo mucho dinero ¿eh?

Y entonces sus diversiones, digamos, ¿qué eran, ir a los bailes y algo más, iba a algún centro de reunión?

En el bar la partida, me gustaba mucho la partida.

¿Qué es la partida?

La partida a las cartas o al dómino.

Ah, las cartas o el dómino.

Sí.

¿Y dónde iba, a bares de Santa Eulalia?

Sí, allí en Santa Eulalia.

¿Siempre iba al mismo, ya era...?

Sí, al bar "Los Maños", íbamos siempre a comer allí, éramos también como si fuéramos de la familia, ssiempre íbamos a comer los mismos.

Ah, siempre iban las mismas personas, claro.

Sí, yo más, porque como salía de aquí a las dos, pues a las dos y media ya estaba allí, tanto si estaba aquí en el ayuntamiento como si estaba en otro "lao".

Claro, entonces siempre iban los mismos a jugar la partida también, el mismo grupo de gente.

Sí, casi siempre los mismos.

¿Y eran todo jóvenes de la misma edad?

Unos más mayores, otros más jóvenes, sí, normalmente sí, porque había la "mastresa" y muchos solteros, muchos. A comer al bar y a dormir ibas a otra casa, y entonces en aquellos años, el dueño del bar comía y vivía allí en el bar.

¿Ah, sí? ¿Comía y dormía?

Sí, había una pequeña casita detrás del bar, y claro, comían de eso, habían "dao" un dinero "pal" traspaso y no podían tampoco.

Claro, es que eran años que costaba mucho.

Y tenían que estar allí domingos, navidades y "to". "Namás" cerraba un poco la puerta el día de Navidad, con nosotros dentro, cerraba la puerta "pa" que no entrara mucha gente...

¿Y por Navidad hacían algo especial? ¿Comían algo especial?

Sí, y ese día nos invitaba el del bar porque ya nos conocía y nos invitaba.

Caray, eran como familia ¿no?

Sí, sí, igual que familia, tanto en el bar como la "mastresa" eran como familia.

¿Y qué hacía, lo típico de aquí o hacían cosas de pueblo por Navidad para comer? Por ejemplo, la escudella, la "carn d'olla" y todo esto o no?

No, porque esta gente eran... se les decía el bar "Los Maños" y más bien hacían castellano.

Ah, ¿cosas de Castilla?, digamos así.

Sí, sí, más bien castellanos, son entre maños y valencianos. Normal, nada de por aquí, porque el pavo yo creo que nunca lo he comido, y es lo típico de aquí pero nunca, nunca lo he comido.

¿Ah, no? ¿Y canelones sí? Que canelones eran lo típico de aquí ¿no?

Todavía no he "probao" los canelones.

¿Qué dice?

No los he "probao".

Qué bueno.

Ni las albondigas tampoco.

¿Tampoco? ¿Y qué le gusta? Aparte de las alubias.

Pues todo lo peor, lo del cerdo, "acostumbraos" allí en casa al cerdo, cordero y pollo y eso...

Hombre, no es lo peor.

Ahora sí, ahora...

Bueno, porque ahora tienen colesterol o lo que sea.

El estómago perdido, pero eso de mucho vino, las guindillas esas picantes... "Acostumbraos" a lo de casa, sí. Ya ves, que aquí es típico el champán, pues sí lo he bebido pero...

No le gusta el champán.

Donde esté un buen vino y el porrón ahí.

Ah, claro, ¿y vino cual, de allí de su tierra?

No, el vino que había por aquí.

Sí, aquí había del priorato...

Había una bodega "mu" grande, al "lao" de donde la digo que estaba la alcaldía, había una bodega muy grande en la calle Comercio, pegando al "mercao" había una bodega "mu" grande.

¿La calle Comercio dónde está, en Santa Eualia?

En Santa Eulalia, sí, sí, de Santa Eualia "pabajo", "pal" carrilet.

Sí, sí, la que es peatonal ahora, sí.

Allí iba la gente con los toneles a repartir el vino, con unos toneles. En el bar ese había las cubas y encima metían el vino y luego había unas gomas y tenía 3 ó 4 vinos, tenía blanco, negro y clarete, a veces me servía yo mismo el porrón, era tanta la confianza que teníamos en el bar...

Claro, es que usted tenía un tipo de relaciones de siempre la misma gente.

Claro, y a veces no podías pagar y "ya pagaré mañana o cuando cobre" y así.

Bueno, porque había confianza ¿no?

Sí, mucha, eran gente "mu" buena, aún tienen los hijos el bar, cuando voy allí: "Hombre, Ortega ¿qué pasa? "Paquí, pallá"... En todo Hospitalet era muy conocido yo. ahora ya digo, ahora aquí me dicen, cuando he vuelto, Alejo, antes Orteguita y el niño, porque era de los más jóvenes. Vine después de pasada la mili, aún no había hecho la mili... y después tuve que ir a hacer la mili.

¿Ah, sí? ¿Y dónde fue a hacerla?

A Vitoria, Araca, luego al cuartel a Burgos.

Ah, bueno, vuelve a su tierra ¿no?

Sí, un año y pico, y tuve un mes de permiso y vine aquí a trabajar.

Caray, ¿sí? si que estaba trabajador.

No, no es que estuviera trabajador, para sacar un dinero porque en la mili y eso... "pa" sacar dinero.

Y cuando va a Vitoria no piensa en quedarse en Vitoria, prefiere volver aquí, porque allí también vería que había trabajo...

En Vitoria había mucho, pero Vitoria no era "pa" quedarme allí, allí "namás" estuve 2 ó 3 meses de campamento.

¿Y sabes lo que pasa? Que con la gente que tenía aquí y la amistad del ayuntamiento y eso, dije: "Bah, tú harás el campamento y eso y luego te mandarán "pacá". Pero no me mandaron hasta que no me licencié. Y luego cuando me licencié, estuve allí 8 ó 10 días y ya me estaban esperando aquí, me mandaron una carta: "O vienes o ponemos otro en tu puesto".

¿Sí, eso le dijeron?

Sí, nos conocíamos casi todos, en el año 66-67 nos conocíamos todos en el ayuntamiento.

Claro, claro, había poca gente y era mucho más fácil. ¿Y ahora cómo ha visto que ha "cambio" el ayuntamiento. Ahora mucha más gente, no?

Ahora apenas conozco a nadie. Antes nos conocíamos todos, éramos 4 pelagatos pero ahora...

Bueno, pues Alejo, muchas gracias.

Me gustaría tener el libro y todo eso, decirla y si fuéramos por ahí, uh...

Ah, que como ve Hospitalet ¿no? O sea, usted se siente de aquí, de Hospitalet ¿no?

Mucha gente a veces me dicen para ir a todos sitios ¿no?

El Parque de la Marquesa ¿lo conoces? La gente no lo conocía. Había sido de la marquesa, cuando lo cogió el ayuntamiento había todavía allí huerta y todo, iba la gente a por agua ahí.

¿Y ésto también lo ha arreglado usted, el parque de la Marquesa?

Antes de entrar estuve arreglándolo, haciendo las vigas de hierro, de minio y todo eso. Todo lo de fuera, que había muchas casas, plantas bajas, en la avenida de San Ramón habían muchas plantas bajas.

Todo lo ha visto usted ¿no? Bueno, pues muchas gracias ¿eh?
De nada...