

**ENTREVISTA TRANSCRITA A MARIA MACARRILLA FRANCO,
ÚLTIMA PRESIDENTA DEL CENTRO EXTREMEÑO MUÑOZ
TORRERO.**

(La va acompanyar la senyora Pura)

Entrevistadora: Andrea Orduña, alumna en pràctiques de la UB. Curs 2017-2018.

****** Nota aclaridora de la transcripció:**

- En **negreta** apareix en el text tot el que va dient l'entrevistadora.
- En **negreta i cursiva** les preguntes de l'entrevistadora.
- Els *noms* de les entrevistades surten en *cursiva*. I la seva explicació, a continuació en negre normal.
- Entre [claudàtors i negreta] es recullen expressions extretes de l'entrevista. Així com riures, emocions, coses que no queden clares, entre d'altres.

Entrevistadora: Bueno, pues hoy es día 15 de noviembre de 2017. Son las... 11:11 de la mañana y nos encontramos en el Archivo Municipal de Hospitalet [de Llobregat], en la Calle Cobalto para realizar una entrevista a: Maria Macarrilla Franco, última presidenta del Centro Extremeño Muñoz Torrero, y viene acompañada con la señora Pura.

Y bueno, si les parece bien, pues ya empezamos:

[Asienten con la cabeza]

Entrevistadora: *En el año 1984 se funda la asociación. ¿Podría explicarme si sabe cómo surgió la idea?*

María: Sí, eso sí se lo puedo explicar. Eso... mmmm la idea surgió de... pues de unas cuantas personas que se juntaban en un bar. **Ahá.** Y empezaron a decir, pues podíamos...podíamos hacer, formar un centro aquí extremeño y así empezaron... eh lo que era lo que era en un bar, luego ya mmm... mmm había un local **ahá**, ya empezaron a coger un local que había también un bar, y.... y... allí pues se reunían y charlaban y hablaban pues qué podemos hacer qué no podemos hacer. Y bueno... de allí luego ya surgió el... el local donde ya estuvimos muchos años donde hemos estado muchos años. Y ese local mmm claro, ya se pusieron de acuerdo con las personas que lo compraron, que eran dos hermanos, y al comprarlo con la condición de que tenían que hacer allí el centro. Entonces todas estas personas, luego ya la gente ya se fue haciendo socios, que yo conocí incluso el primer, el primero donde se reunían [sí] pero vamos, no, yo no me hice socia hasta luego eh... yo no sé si fue en el 90 o cerca del 90, **ahá**, pero vamos, sé cómo se fundó. Como se fundó fue así.

Entrevistadora: *Y.. se fundó por personas que vinieron de Extremadura a aquí, ¿no?*

María: Sí, **en el año más o menos 80 o...** sí, sí, eran todos extremeños. Eran todos extremeños, ellos se empezaron a reunir y... y así surgió, claro. Luego ya pues... ahí ya se, se...ya se fueron allí, aquel local... allí tuvieron que trabajar muchísimo todos porque aquello, estaba claro...estaba en obras, **ah claro**, se puede decir y tuvieron que trabajar muchísimo, eso sí que es verdad. A nosotros ya los que vinimos después, pues nos tocó trabajar menos pero también nos tocó mucho, claro porque tampoco estaba todo hecho ni mucho menos y así surgió. Así surgió, luego ya empezaron a venir los socios y desde que ya se vieron... Yo misma y mi marido nos hicimos socios, a raíz de que nosotros... tenemos... hacemos una fiesta que... que es, es de...

de allí de Extremadura que es la Virgen de la Candelaria. **Ahá.** Y a raíz de eso, la hicimos porque era unos... unos socios que también estaban en esto de, que eran de mi pueblo. Y ya allí desde que vimos ¡ay! pues mira qué bien, porque allí se lo pasa la gente bien, porque nos podríamos hacer socios. ¡Pues haceros socios! Lo que pasa, y ya a raíz de eso nos hicimos socios. **Muy bien.** Sí.

Entrevistadora: *Y... cómo se dieron...¿cómo se dio a conocer la.. la entidad?*

María: ¿La entidad? Bueno, pues la entidad se dio a conocer también, más que nada unos por otros, también a lo mejor uno decía ¡mira que tenemos un centro, haceros socios! **El boca a boca.** El boca a boca, porque entonces no estaban las cosas como ahora. También harían a lo mejor alguna propaganda, pero vaya, más que nada eh...quizás la gente se hizo socia de boca a boca. Porque se hacía mi hermano, pues ya me hacía yo también. Se hacía mi amiga, pues me hacía yo también, porque a raíz de nosotros se hizo amigos nuestros, **ahá,** sí.

Entrevistadora: *Y... ¿Eran muchos socios en los comienzos?*

María: Mmm no, en los comienzos muchos no eran, no sé [**piensa**].

Pura: Bueno, claro, al empezar no. Pero luego sí. De golpe toda la gente se hizo socia porque al principio eran muchísimos socios. Estaríamos a lo mejor 300 o más. Lo que pasa que luego...luego se han ido borrando, la gente ya más mayor y eso, y a última hora éramos ya sólo 62.

Entrevistadora: *Y ¿saben el por qué el nombre Muñoz Torrero? ¿Tiene un significado especial?*

María: Sí. Sí, tiene un significado de que Muñoz Torrero fue el primer, el primer procurador por las Cortes de Cadiz, **ahá,** que firmó la Constitución. Y él era

extremeño. Entonces al ser, él era de Cabeza del Buey, de Badajoz, y al ser de eso pues acordaron de... ponerle ese nombre al centro. **Ahhh, muy bien.** Pero fue por este señor. **De acuerdo.** Que incluso, incluso, alguna propaganda entre los papeles tienes que encontrar. **Sí, sí, hay información pero igualmente, por si usted me podía aportar algo más. Sí, sí, ya lo he visto. Sí**

APROX. 5
MIN. DE
GRABACIÓ

Entrevistadora: *Y... ¿por cuántos locales han pasado aproximadamente?*

María: No, locales hemos pasado por el primero que fueron los fundadores digamos que allí estuvieron poco tiempo, **ahá**, y luego estuvimos en el de la calle Maladeta.

Pura: No, primero en mi calle. En la calle Simancas.

María: Bueno, pues ese... primero.

Pura: No, pero se forma en otro sitio, en una bodega que se reunían cuatro, y luego de allí, pasaron. El centro ya fue ya en mi calle. En la calle Simancas. Y luego allí estuvo muy poco tiempo, estaría dos años o... no sé si llegaría. Y luego ya pasó a la... a la calle Maladeta.

Entrevistadora: *Porque... ¿eran eran de alquiler o eran comprados?*

María y Pura: Sí, sí, eran de alquiler.

María: Siempre hemos estado de alquiler.

Pura: Y luego de allí, de la calle Maladeta a donde hemos terminado que era Virgen de la Mercè. **Ahá, vale.**

Entrevistadora: *Emmm bueno, y ¿siempre han estado por la misma zona más o menos, o...?*

María: Sí, sí. Eso sí, porque la gente si la llevabas a otro sitio... lo intentamos porque incluso hemos pedido muchas veces a los Ayuntamientos, que nosotros teníamos a los dos Ayuntamientos el de aquí de Hospitalet y el de Esplugues. **Sí** Y le hemos pedido al Ayuntamiento y sí que nos daban... nos decían que nos daban alguno, pero la gente no estaba de acuerdo de irse de por allí. Me acuerdo que una vez, aquí desde el Ayuntamiento de Hospitalet nos daban uno eh... en la avenida... ¿Cómo se dice esta avenida? Diagonal, por ahí lejos y claro... la gente no estaba de acuerdo, **claro**, de irse lejos. Luego después eh.. estuvimos... el de Esplugues nos daba también uno.... que era una casita de un guarda jurado, de un guarda de estos de los colegios, de un colegio. Y... la estuvimos viendo pero allí se ve que se metieron... chavales de estos que la tenían toda quemada **¿Okupas?**. Okupas. Hicieron allí un fuego y lo tenían todo negro, todo quemado. Claro, allí había que hacer unas obras, había que hacer algo porque aquello no estaba muy lejos de donde estábamos. **Sí**. Pero claro, la gente también empezó a decir las obras quién las pagaba. **Claro**. Claro, eh... intentamos porque fueron tanto un Ayuntamiento como el otro a verlo, y a ver... a asesorarnos, a ver como se podía hacer. Pero claro, ellos desde que vieron eso, yo lo único que les dije fue a ver, nosotros para hacer obras no tenemos dinero. **Claro**. Entonces, si Esplugues nos da el local, **ahá**, Hospitalet podía poner las obras, pero eso ellos no quiso porque claro era mezclar cosas de dinero. **Claro**. Y entonces no... por ahí no, no pudo ser. Entonces claro, pues dijimos nosotros no tenemos dinero, total que eso lo dejamos correr y buscamos otro que es este de la calle... de la calle Virgen de la Mercè. **Ahá**. Ahí ya es donde hemos terminado.

Entrevistadora: *Y... ¿Alguno le guardan especial cariño? ¿O... muy buen recuerdo?*

María: A ver, donde hemos estado más años es en la Madaleta, claro en la calle Maladeta ahí hemos estado muchos años. Allí pues lo hemos pasado muy bien también, pero claro... allí lo que nos pasaba era que tenía que teníamos que pagar mucho de alquiler. **Ahá.** No podíamos, es que... si es que estábamos nada más que el dinero era todo para el alquiler. No podíamos hacer a veces actividades por no tener el dinero. **Claro.** Entonces claro, eso ya tuvo que ser así y ya está. Buscamos otra cosa más pequeñ, **ahá,** luego también ahí ya es que nos echaron los dueños **¡ostras!** porque ellos lo que querían era ya el local, venderlo, **ahá,** o alquilarlo...con más dinero. **Claro.** Y entonces ahí ya como nos echaran... ahí ahora han puesto un Día. Y eso lo alquilaron o lo vendieron, no sé lo que hicieron con él. Y nosotros nos fuimos a Virgen de la Mercè. Encontramos un local, era más apañadico, no podíamos hacer según qué cosas pero como también llegaba la Matanza que era por estas fechas, pues nos dejaban guisar en la calle, ya con un permiso del Ayuntamiento de Esplugues porque siempre nos lo daban. Y... todo eso pues claro, fuimos funcionando por eso, porque... porque nos ayudaban también mucho. Luego también, aquel local no era muy grande, era bueno para estar allí un salón estupendo y todo, pero luego Esplugues también allí al lado tenían un local ellos del Ayuntamiento y allí tenía mucha gente metido cosas. Entonces las cosas más grandes **ahá,** como parrillas, la sartén grande que teníamos que cogía esta habitación que para hacer las migas, la caldereta de la Matanza, las ollas del caldo, todo eso, nos los recogían allí. Teníamos allí un trocito que nos lo dieron ellos para guardar todo eso. **Ahá.** Entonces pues claro, nos fue bien porque lo teníamos muy cerquita, **claro,** y

nos lo dieron porque es que allí esas cosas no nos hubieran cogido. **Claro.** Entonces todo eso pues sí. **Muy bien.**

Entrevistadora: *Y... El barrio era Pubilla Cases ¿no?*

María: Sí.

APROX. 10
MIN. DE
GRABACIÓ

Entrevistadora: Vale.

María: A ver, nosotros pertenecíamos a Hospitalet y a Esplugues porque resulta que la... que la Sede está en Hospitalet, desde un principio estaba en Hospitalet siempre, en la calle Belchite. **Sí.** Y luego la... el local, ya últimamente pues estaba en Esplugues y bueno, y antes...

Pura: Y el de abajo también.

María: Y antes porque son... es una calle que esta acera pertenece a Esplugues y esta acera pertenece a Hospitalet, **está en el medio.** Entonces por eso teníamos los dos Ayuntamientos. Porque los dos nos ayudaban con las subvenciones, y sí, muy bien. Nosotros trabajábamos para los dos y acabamos... los carnavales y... teníamos que ir a las rúas. **Qué bien.** Y teníamos que hacernos los disfraces. Y la... En fin, todo lo que nos decía un Ayuntamiento estábamos dispuesto y... el otro igual, ¿eh?. **Muy bien.** Nosotros los hemos atendido y hemos estado muy bien por eso también, claro. **Claro.**

Entrevistadora: *Y... ¿La relación que tenían con el barrio, la asociación de vecinos era buena de Pubilla Cases?*

María: Sí... hubo un tiempo que un señor que se ve que estaba enfermo... de cuando estábamos en Ma.. Madaleta se quejaba por la música, que claro nos decían que eso lo tenemos que insonorizar. Y Ahí es donde venía luego ya el tope de que nosotros

dinero no teníamos para todo eso. **Claro.** Vino una vez el Ayuntamiento, claro venía a veces la policía porque lo llaman este señor y venía y... Digo mire, es que nosotros tenemos que hacer las actividades que tenemos que hacer también. Y si llega un sábado y le decíamos a los socios o iba a haber un acto que vienen que tenemos que hacerlo o viene otro, de otro centro, que también eso lo hacíamos, los intercambios culturales los hacíamos con otros centros también.... Pues es que el señor es que se ve que estaba enfermo porque luego se ve ya que no.... Luego se dejó ya de quejar y... **sí,** hemos tenido. Y cuando nos fuimos al otro también se nos presentó también un día una chica joven que estaba estudiando y que a ver qué pasaba con esa música tan fuerte. Le digo: hija mía yo lo único que te digo, vete a estudiar a la biblioteca. **Claro.** Nosotros tenemos que hacerlo. Nosotros estas actividades y estas cosas, todos estos ensayos... era un ensayo, me acuerdo que era un ensayo. Y... pero bueno luego, ya se... la cosa ya se aclaró. Vino también la policía que la llamó la chica, y vino la policía. La policía dijo bueno ustedes sigan con lo suyo y cuando nos llamen vendremos y... pero... ustedes no dejen de hacer lo suyo. Hacíamos el menos ruido posible sí, porque ya hacíamos a veces bailes también para que... para los socios [**sí**] y eso lo dejamos de hacer. Porque claro... nos ponían ya demasiadas pegas y dijimos mira, esto se va a dejar de hacer y cuando queramos hacer algún baile pediremos el salón que ya también nos lo tenían dicho en Esplugues, **sí,** pedimos el salón que nos dejan y allí lo hacemos. Pero luego como ya la... la gente se empezó a borrar porque es lo que decía Pura que, eh... la gente ya mayores, otros porque por muertes, **ahá,** otros porque... se iban... En fin, la gente joven pues igual, tampoco eso ya empezó a que no... que no querían tirar ya. **Sí.** Entonces claro, ya se empezó a dejar todo, nosotras las mayores aguantamos lo que pudimos porque nos pusimos a bailar las mayores también porque las jóvenes se fueron. Y... y hemos aguantado todo lo que

hemos podido, hemos estado ahí los años que hemos podido pero claro, yo ya... me ha llegado también una edad que ya soy grande, que ya tengo 87 años, 78 años. **Se conserva muy bien. [Reímos]**. Y mi marido también le doy un ictus yo tampoco no.. claro ya no, no podía tirar mas. **Claro**. Ya no podía tirar más y ya se nos iba yendo mucho la gente. Y venían muy poco, venían nada más que los socios cuando lo que dice Pura, nos hemos quedado con 62 socios. Y ya hemos dicho esto hay que cerrarlo. Hay que cerrarlo por eso, porque es que nadie quería entrar ya tampoco. **Claro**. Es que nadie, porque yo hacía cantidad de reuniones. Venga meteros alguno tú fulanita, tú, venga, metete. Esta, pues la otra... Ay, yo no yo no... Yo eso que tú haces yo no soy capaz de hacerlo, ¡cómo no vas a ser capaz! ¿Pues no lo estoy haciendo yo? Yo te ayudo hasta que tú... **Pero no...** Y no ha habido manera. No ha habido manera. Así es que yo ya, ha llegado un momento que he dicho no, no, no **[María tose]** porque...porque yo ya veía que no... **Es una pena por eso**. Una pena, a mí me ha dado mucha pena y a mucha gente le da pena... pero claro... Es que no entraba nadie **Claro**. Y yo ya veía eso, que ya ni había juventud, ni ni ensoñación de que vinieran. Como se dice bueno, hay una mala racha pero ahora se va a reponer, no... Eso ya iba de capa caída.

Pura: La gente venía cuando le apetece a uno, **ahá**, pues voy a pasar la tarde, vale, muy bien, pero luego las que tenemos que estar cada día siempre las mismas, **claro**, son 3 o 4 y ya está. Y no...

Entrevistadora: *Y no tenían interés, por ejemplo, los nietos de...*

María: Uy... los nietos. No, no.

Entrevistadora: *De la gente que vino en un principio...*

María: Sí, bueno a ver, las que vino desde un principio cuando se... cuando se... fundó. Entonces sí, porque todos los hijos de ella...

Pura: Yo mis hijos han estado hasta que han sido mayores, han estado bailando jotas, y bueno... los de mi cuñada, de mi hermana, de todos. Entonces sí, al empezar todos con mucha ilusión y eso. Pero luego ya se han hecho mayores, ya no han venido, **claro**, ya... ya no han venido.

APROX. 15
MIN. DE
GRABACIÓ

María: Llegué a tener una vez, que hasta las había de estas negritas de fuera y todo... [sí]. Digo mira, mmmm hasta 12 niñas, digo ah pues mira, estas van a seguir. Qué va, cuando empezaron el instituto y empezaron a decir que no iban a poder porque tenían que estudiar, porque ehh... pues yo si se va mi prima también me voy. Total, que se deshizo también... que ese el que yo contaba de que...bueno, como las mayores ya no querían, **claro**, las que eran así jóvenes pero más mayores, mmmm ya digo pues ya, como no de esto pues ya... Por eso yo ya empecé a decir esto ya no va a poder ser, esto ya no puede ser... Y en fin.. eso es lo que ha pasado, hija.

Entrevistadora: *Y... ¿cómo funcionaba la entidad? ¿Qué es lo que hacían allí propiamente?*

María: Pues allí hacíamos de todo. Hacíamos muchas actividades, llegaba... ahora bes, por ejemplo, ahora en este mes hacíamos la Matanza, la Castañada también la hacíamos, hacíamos.... Los carnavales, todo eso de cara a... a lo que es fuera, **ahá**, digamos. Luego, actividades nosotros hemos tenido que por eso el centro también ha salido adelante, porque nos dedicamos mucho... Hice un grupo de cocineros **¡ostras!** y nos dedicamos a hacer cosas de cocina. ¿Entonces qué pasaba? Que nos llaman de un mercado, mira que podéis hacer unas migas que vamos hacer, esto, lo otro en el mercado.... Sí, sí. Íbamos, le hacíamos unas migas, **¡qué bueno!**, nos pagaban un dinerillo y... y... íbamos a trabajar. Otro, por ejemplo, nos podéis hacer una

butifarrada a lo mejor cuando venía algún político a hacer campaña, y eso... **Ahá.** ¿Nos podéis hacer una butifarrada que vamos hacer campaña? Hacíamos allí la butifarrada, claro la gente venía a la butifarra y [**risas**] de eso hemos sacado bastante dinero, sí. Hemos sacado para poder irnos pagando, **tirando**, y tirando. Porque lo otro... el centro aquel, bueno... se llevaba todo el dinero. Y bueno, y luego después pues actividades muchas, porque hacíamos, teníamos el grupo de coros y danzas, **ahá**, y hacíamos jotas, hacíamos... cuando venían ahora mismo las fiestas de... Primavera de... de... como se llaman que viene todo de la Federación. Pues íbamos al Prat, íbamos a ponernos... estábamos allí en un parque, allí íbamos todos los grupos de todos los Centros que aquí hay muchos centros extremeños en Cataluña **Ahá.** Y allí nos reuníamos, hacíamos las jotas, y pasábamos el día, allí también hacíamos un concurso de caldereta y... en fin, nos daban también un premio el que la ganaba. Nosotros no nos lo dieron nunca **vaya**, [**reímos**] y mira que estaban buenas. Pero bueno... que esto que ya se sabe, también hay sus cosas.

Pura: Luego también había taller de costura. De bordados y de costuras, **ahá**, y de qué más, playbacks también se hacían y teatro.

María: Sí, actividades nosotros hacíamos muchas. Y luego los intercambios, **ahá**, a lo mejor tú nos llamabas y decías pues mira, puedes venir el teatro o los coros y danzas, en fin... lo que... Y sí, sí íbamos. Y luego ya tu centro venía al nuestro con la actividad que vosotros teníais. **Ahhh, un intercambio.** Intercambios culturales. **Muy bien.** Sí...

Entrevistadora: *También hacían muchas cenas por lo que he podido...*

María: Hacíamos cenas, sí. Hacíamos luego la repostería. Hacíamos concursos de repostería. Y hacíamos concursos de tortillas ¡**qué bueno!** nosotros la cosa era... allí

cada sábado había una cosa. No puedo decir nadie, nosotros hacíamos un programa, **ahá**, para tres meses o para dos, según cómo. Y allí, cada sábado había una cosa, aunque no fuera na más decir cena de fiambreira, pues cena de fiambreira pues era llevarnos cada una un poco de nuestra casa y... comer allí todos juntos, **ahá**, ¿Sabes?. Pero siempre siempre, cada sábado, había algo. Eso, los playbacks o...luego cada día había siempre también... había un día de ensayo de grupo de los playback, otro día ensayo de la... de los coros y danzas.... Y en fin, eso. Y luego también nos llamaban a veces también para con los coros y danzas, nos llamaban para bodas **¡ah!** nos llamaban a bodas, a cantar... la misa, **muy bien**, y sí. A Sant Boi también hemos ido cada año a cantarla la misa que hacen una misa muy bonita de un Cristo de allí de un pueblo de ellos... **Ahá**. En fin, que nosotros hacíamos actividades, **muchísimas**, cada sábado. Y cada... cada vez sábado y domingo, ¿eh? Cada sábado y domingo. Luego también venía la fiestas.... venían primero las de Prima... bueno lo mismo da unas que otras, las fiestas de Primavera y luego venían también, lo que es la Virgen de Guadalupe que eso es en septiembre. En septiembre también nos reuníamos otra vez todos los centros extremeños en el parque y allí pues hacíamos también... Nos juntábamos todos, hacíamos... hacíamos los grupos todos. Cantábamos, dábamos la misa, cantábamos cuando llevábamos la Virgen de Guadalupe de allí y en fin... que actividades, muchísimas. Ha sido un centro que nosotros cada sábado. Cada sábado.

APROX. 20
MIN. DE
GRABACIÓ

Entrevistadora: *Entonces era como una familia lo que había...*

María: Claro, éramos como una familia y luego es que claro, había que tenerle algo a la gente los sábados porque se pagaba una cuota, **claro**, porque si no hubiese sido por la cuota tampoco hubiéramos podido. Tampoco hubiéramos podido porque con las

subvenciones sólo no nos daba para todo. Entonces pagábamos una cuota cada mes, **ahá**, los socios. Sí, sí que ahí en los libros está todo ahí. La cuota y todo.

Luego ya, cuando ya... que nos tuvimos que trasladar al otro... centro, **Sí**. Al otro local. Allí también nos tuvimos que gastar mucho dinero porque tuvimos que... que... que pintar, tuvimos que asearlo porque estaba todo muy dejado porque había una frutería.

Entrevistadora: *¿En el último?*

María: Sí, en el último... y... bueno y tuvimos que gastarnos mucho dinero. Para la mudanza nos ayudó un poquito el de Hospitalet que nos mandó el, el Pepe Castro nos mandó un camión para trasladar los muebles. Sí, eso tenemos que agradecerle. Le tenemos que agradecer mucho también a todos: a Pepe Castro... es que nos han ayudado todos. A los de Esplugues, todo. Cuando hemos tenido algún problema, ellos siempre nos lo han dicho, vosotros eh... cuando tengáis problemas no los decís, y si podemos... Y sí, sí... ellos nos han ayudaron mucho cuando el local. Que ellos incluso... Nosotros lo vimos que estaba allí el letrero [**sí**]. Y nos lo enseñaron y entonces se lo dijimos a ellos, y vinieron ellos también a verlo y... En fin, tanto unos como otros, sí, sí. **Muy bien**. Tenemos mucho que agradecerles a los dos Ayuntamientos.

Entrevistadora: *Y... ¿Podría hacerme así, una pincelada muy por encima, de las grandes etapas de la historia de la asociación? Por ejemplo: los primeros 10 años, o después los otros 10... como usted...*

María: Bueno, por los primeros 10 años, pues era todo era nada más que venían mucho a hacerse socios. **Ahá**. A hacerse muchos socios. Y... entonces se empezaron,

ya incluso a... ir una chica que dedicó a enseñar la jota, pues ella también luego le enseñaba a todas las que íbamos, porque yo fui la primera que me gusta mucho el baile. Y yo enseguida me apunté a las jotas. Entonces había esas actividades para que la gente también se metiera en lo que era Extremadura. **Claro.** Entonces eh... claro, si había... bastantes actividades. Luego ya empezaron, claro pues a hacer esto que le digo... del intercambio, de hacer estas actividades, de estas cosas de bailar jotas, de... de... sí. Y sí, sí. **Muy bien.**

Entrevistadora: *Y... destacaría usted alguna de... por ejemplo, ¿el principio, el medio o el final de la asociación en la que usted, no sé, se haya sentido como más a gusto, más....?*

María: Hombre, más a gusto siempre se siente una cuando... cuando estábamos todos los socios. Que hacíamos las cosas y venían 300 socios. Hacíamos la Matanza y allí teníamos que... que allí habían unos salones grandiosos. Pero había veces que no podíamos...

Pura: Se llenaba.

María: Se llenaba todo, había que comer a veces en otro... en otro... salón que nos dejaba el bar. Porque el bar estaba aparte. El bar lo llevan los dueños, **sí.** y... había veces que... Entonces claro, fue la etapa del más boom. **Ahá.** Con decirle... con decirle un dato, que incluso cuando se cambian los... los presidentes estaba todo el mundo deseando de ser presidente. Hubo una vez, que se presentaron dos, hubo que hacer como elecciones. A ver con quién se iba uno y con quién se iba otro. **Sí, ahá.** A ver el que más votos sacara, pues ese. Entonces, claro era un boom... de que entonces, toda la gente, la... la...la chica esta que llevaba los grupos de la gente

joven como ha dicho Pura. Pues, la madres a veces se enfadaban si no sacaban a las hijas a bailar [ríó] porque había muchas.

Pura: Había muchas.

María: Había muchas, y entonces a lo mejor le decía: hombre, que a mi hija no la has sacado.... Llevas ya mucho que no la sacas porque no podía. Si iban hacer una actuación a un sitio, **claro**, no podía llevar todo lo que había. **claro, por espacio...**

Claro, porque había un grupo de jóvenes, otro de mayores y otro de pequeñitos. Pues, había tres grupos de coros y danzas. Entonces, claro... eso fue un boom tremendo. Tremendo, claro... aquello duró, pues lo que duró. Y luego ya la gente se empezó a...

Pura: Luego es que se fueron la mitad, se fue. Se fueron a otro sitio.

María: Sí, eso no me he acordado de decírtelo. El grupo de...

Pura: Año 95 o 96 se fueron.

María: Se... fue unos pocos, la... la... chica que estaba enseñando a bailar. **Sí.** La profesora, pues... se dio... No estaban a gusto allí porque... por el dinero que se pagaba. **Ah.** Porque se pagaba mucho dinero, ¿verdad? Que el dinero se lo llevaban todo ellos, los dueños. Entonces ellos dijeron que ellos se marchaban. Que quién se quisiera venir con ellos que se viniera. Entonces se juntaron que quedó el grupo derrotado, porque claro, ella como era la profesora se llevó a todas las que bailaban. **Claro.** Entonces la gente que quedamos pues dijimos pues no, no van a poder con nosotros. Vamos nosotros a empezar aquí a remangarnos y a venga, nos metimos ya. Volvimos a rehacer el grupo porque se quedó, los que se quedaron mmmm, 2 personas, **sí.** cantaban que eran también de las que estaban... de las más principales de las que cantaban en el grupo. Y luego, el músico, siempre nos ayudaba con nosotros y ese era muy... muy necesario. Ellas se fueron sin música y sin nada. Y se

APROX. 25
MIN. DE
GRABACIÓ

partieron. Y a Hospitalet, luego a ellas le dieron que ahora están en Bellvitge. **Ahhh, yo soy de allí.** Pues el grupo que está en Bellvitge, ese, o sea, el centro que está en Bellvitge salió del nuestro. ¡**Anda!** Salió del nuestro. Y ellas claro, como se iban enfadas porque no sé porqué se tenían que enfadar con nosotros, porque si no nos quisimos ir, pues mira... Nosotros dijimos de aquí no nos movemos, **claro**, y salga por donde salga. Pues claro, nos empezaron a decir que si eso nos iba a durar 10 días, que si eso se iba a cerrar... que si esto que si lo otro. Y entonces cuando nosotros dijimos no, esto no se va a cerrar. Nosotros vamos a intentarlo. Y claro, pues ya las dos que habían que estaban en el grupo ya se metieron más gente, empezamos a ensayar. Empezamos el baile a... promocionarlo también. Las chicas que se quedaron que algunos eran los de ella también, se quedaron y al principio pues también claro, ellos empezaron a venir. Ellos venían todavía con nosotros. Pues seguimos, seguimos y desde que se llamó ya más. Pues la gente se empezó a hacer socia, más socios y... En fin, sí, sí. Sí, porque con nosotros se quedó más gente que se fueron con ellos. Porque claro, la gente también de allí decía, ahora también hay que hacer un centro, empezar con lo que hemos pasado con este desde lo que hemos trabajado y todo, y ahora empezar con otro... Y ya bueno, por ahí le daba el Ayuntamiento un local y empezaron en Can Serra, en 2 o 3 sitios. Hasta que luego ya le dieron uno ya allí, que es donde están ahora. **Sí.** Ya llevan tiempo allí.

Entrevistadora: *Y... ¿Podría explicarme las actividades más significativas que han llevado a cabo durante todos estos años? Por ejemplo, la Matanza como ya me ha dicho, la Candelaria, el día de Extremadura...*

María: Bueno, pues aparte de eso, pues... luego las actividades que hemos hecho de los bordados, tenemos un taller, hemos hecho muchos bordados para, incluso, para...

para... venderlos. **Sí**. Para coger dinero, nosotros estábamos nada más que para ver de dónde sacábamos... un duro. Y... y eso ha estado siempre funcionando bien lo del teatro, lo del grupo ha funcionado siempre. Hasta última hora. Y... los playback también... también los playback han funcionado hasta última hora, porque eso a la gente le gustaba y... Bueno, y eso. La Matanza, la Castañada, lo que era... lo... lo que le he dicho antes que hacíamos lo de la repostería [**sí**]. Todo eso hasta última hora ha funcionado.

Entrevistadora: *Y... ¿En qué consistía, por ejemplo, la Matanza? ¿Cómo la hacían?*

María: La Matanza consiste en que se trae... no se mata el cerdo allí porque eso ya está prohibido. **Sí** Lo traíamos muerto de... lo que era de... todo lo encargábamos en una carnicería, ¿no? **Sí**. Encargábamos un cerdo, qué nos juntábamos eh... ¿200 personas? Pues a ver, carne para 200 personas que nos juntábamos. Que nos juntábamos 300, pues 300. Que eran 100, pues para 100. Pues ya está aminorando. Entonces, allí comprábamos lo que era la carne del cerdo, y comprábamos los torreznos ¡**oh, qué bueno!**!. Lo que era la... la chistorra, lo que era... en fin. Y consistía en que por la mañana, el día de antes hacíamos la preparación. Se hacía la preparación.

Pura: El sábado.

María: Sí, el sábado. Lo hacíamos siempre sábado y domingo todo el día. Entonces por la tarde ya venía toda la gente, venían todos los socios, porque allí cenábamos también. Entonces qué pasaba, que... pues uno iba picando la carne para la caldereta, el otro iba picando las orejas, que hacíamos también orejas. Otro iba picando la cebolla, otras iban picando las patatas, en fin... Todo lo que es la preparación para el

otro día. Entonces, allí cenábamos también. **Sí**. Allí normalmente para la cena hacíamos las orejas, hacíamos un poquito de lo que era... la... la prueba que se llama, la prueba del cerdo, que es la carne que se hacía el chorizo. **Ahh**. Y se hacía la caldereta, nosotros aquí chorizo no hacíamos, hacíamos la caldereta. Hacíamos una cena, para picar un poquito. Con su pan, su bebida, en fin... Y eso lo hacíamos el sábado, la preparación y un poquito de cena. **Sí**. Y luego al otro día, ya veníamos por la mañana, a las 8 ya estábamos allí los primeros. Ya empezaban los hombres a poner la leña para el fuego, teníamos un sitio allí en la Avenida de la Mercè. Hacíamos... hacíamos el fuego **Ahá**. Y lo primero pues se hacía eran las migas. Porque allí se desayunaba también, empezamos a comer, lo primero era una perrunilla con un... con una...

Pura: Café

*María: Con un café o una copita de aguardiente. Y eso era nada más que para los que iban los primeros. **Ahá**. Eso se le daba a los primeros porque eran los que ordenaban y los que sacaban todos los cacharros, y hacían el fuego y todo eso. Y luego, las migas ya se hacían para todos los socios. Para todo el que estaba apuntado. Entonces, mmm se hacían las migas con los torreznos, con la chistorra, con pimiento verde, todo eso se freía ¡**qué bueno!** y se hacían las migas. Y se servían a todos... a toda la gente para desayunar. Luego pues, iba a... había un grupo siempre que lo traíamos de fuera para que actuara en la calle. Nos ponían un escenario, actuábamos también nosotros. Y... un grupo, por lo menos uno. Y eso luego ya, pasábamos a la comida, la comida ¿en qué consistía? Siempre... tan sólo 2 o 3 años hemos hecho cocido , **ahá**, pero siempre hemos hecho lo que era el caldo y la caldereta. Pues hacíamos si era la... el cocido, pues hacíamos el cocido pero también con sopa y todo, **ahá**. Y si era la caldereta, que es lo que más se ha hecho, hacíamos de primero, el caldo, **sí**,*

**APROX. 30
MIN. DE
GRABACIÓ**

hacíamos una sopita de fideos, luego todo lo que se echa dentro, la gente se peleaba [ríó] por el tocino y poro todo. También lo repartíamos [María ríe], y luego después la caldereta. La caldereta consistía que se hacía y se cortaba la carne... toda a trocitos así pequeños, y era un guiso que se hacía que se llama la caldereta allí en Extremadura, se le dice la caldereta. Y normalmente allí, la caldereta que se hace, la que más se conoce también es la de... la del cordero, sí, pero como nosotros era todo cerdo, **ahá**, pues, hacíamos la caldereta del cerdo. Entonces, de primero era una sopa, el cerdo de segundo, vamos la caldereta. Y luego poníamos unas natillas, o un flan...
Pura: Ensaladas también en el centro.

María: Eso, ensaladas también al medio. De lechuga, tomate, y con cebollita y todo **Ahá**. Y eso era la comida con el postre y todo. Luego siempre dábamos también café **Ahá**. El café era de puchero. No era de cafetera, porque en el... primero que era mucha gente, había que poner una olla grande, **sí**. y segundo, que el café de puchero era una cosa también muy típica de Extremadura, **ahhh**. En Extremadura, antes, antiguamente no había cafetera, era de puchero. Y en la Matanza que era más gente, pues más todavía. **Claro**. Entonces dábamos el café y siempre dábamos, a lo mejor un polvorón, una pastita, algo... Siempre dábamos algo. Unas lionesas, alguna cosa siempre dábamos. Y... dábamos una copita de anís, de coñac, de... en fin, de algún chupito para las mujeres. Todo eso. Y luego cuando ya... Yo por el micro, a ver, ahora todo el mundo a fregar y a recoger [ríó] que... que luego empieza el baile. Pues hacíamos eso, las mujeres se ponían todos en una mesa larga y hacían como si fuera una cadena. **Sí**. Una iba fregando, la otra recogiendo, la otra fregando... Y se fregaban todos los platos. Porque nosotros no teníamos platos de tirar, **no usaban...** para las migas sí. Pero para lo otro, teníamos platos de *duralex*, **ahá**, así que había que fregarlos, todos los cacharros de guisar también. **Claro, vaya faena, ¿eh?...** Qué

tela, Para la sartén sobre todo [río] Y... luego pues nos íbamos, pedíamos el salón ese que digo que está también en la Avenida de la Mercè. Y ya se iban allí los músicos y allí pues a bailar. Y a bailar y ya está. Y... muy bien, luego ya la gente, cuando llegaba la hora que se habían hartado de bailar, se empezaban a repartir y ya está. Y nosotros al otro día, pues a fregar cosas y a recoger muchas cosas... **Vaya.** Que luego lo recogíamos todo, teníamos nuestras cajitas para platos y todo en su sitio. Los colocábamos todos bien. Y... así era la Matanza. **Muy bien.** [María sonríe]

Entrevistadora: Y... ¿la Candelaria, en qué consistía?

María: La Candelaria es una fiesta muy bonita ¿sí? no porque sea de mi pueblo [río] pero es muy bonita. Porque... hay tres... seis chicas que van cantando a la virgen. Primeramente, mmmm ensaya uno canciones que son las canciones típicas de la Candelaria. Entonces cuando ya llega el día, pues vamos con la virgen a la iglesia, allí la ponemos para que todo el mundo la... la esté viendo y... ella presida la misa. Y entonces, cantamos la misa extremeña. El grupo siempre cantamos la misa extremeña. Y luego, las 6 chicas, sí, van cantando con una pandereta, empiezan desde que... desde que entran en la iglesia, sí. Que fíjate que hay una canción que dice: “*di a tu.. di a tu madre que nos abra*” Y cuando dicen... abren la puerta y entran de golpe todas cantando ¡ohh qué bonito!. Es muy bonito es que entenece mucho. Y entran luego y ya entran en la iglesia y van con la virgen 4 personas también. Vestidas también de eso. Y una niña con una ofrenda a la cabeza. Una ofrenda que consiste también en que llevar una botellita de vino para el señor cura, para la misa. Eh... ponemos unas naranjas, **ahá**, y ponemos unas velas, y ponemos unos dulces. Eso va en un cestito y lo lleva la... lo lleva siempre una niña. Pues eso,

APROX. 35
MIN. DE
GRABACIÓ

van cantando las canciones, cuando llegan al altar hay una canción también que... que se le ofrece al cura la ofrenda, se la da la niña, ya se vienen otra vez para atrás cantando otras canciones diferentes, **sí**, y ya ponen la virgen en su sitio. Y luego cantan otras canciones que eso son nada más que tres pero son muy bonitas también para la comunión. **Ahhh**. Ya se quitan un pañuelo blanco que llevan y van vestidas todas de refajo, todas con los trajes regionales, **sí**. Se quitan el pañuelo blanco y se ponen una mantilla negra. Son cosas típicas de los pueblos. Y entonces cantan la comunión. Y es cuando.... cuando toman la comunión, **sí**, y luego ya, la... la misa extremeña no se deja de cantar cuando le pertenece la canción que le pertenece, eh. Y luego ya se ponen para allá a un ladito. Ya se acaba la misa y... es muy bonita, es muy bonita... la gente... bueno, el cura lo empieza a decir cuando, ahora porque no tenemos centro pero yo quiero seguir haciéndola, eh. Sí. Porque el cura ya lo va diciendo en las mismas que va haciendo antes: pues mira, tal domingo hacen la misa de la Candelaria. O un sábado, que siempre la hemos hecho en sábado. Y en fin... Y esto voy a seguir haciéndola.

Pura: porque luego también van a comer, después de la misa. Van a comer y hacen baile. O antes hacíais.

María: Y luego después, sí, sí... Luego... ahora ya no. Luego nos vamos toda... toda la gente a comer, a comer a un restaurante, **sí**. Y... ya desde que comemos, pues un poquito de baile hacíamos antes un poquito de baile, porque teníamos un salón que lo podíamos pedir. Pero ahora ya, al no tener el centro. Pues ya igual, el baile lo quite y ya está. Y digo pues mira, la que quiera venir, sólo hay lo de la misa y la comida. La comida podemos ir también. Y quiero seguir haciéndola. Sí.

Entrevistadora: *Y... ¿esto por qué fecha cae más o menos?*

María: Eso cae el día... su día es el día 2 de febrero. **Ah, el día 2 de febrero.** Lo que pasa que como siempre por el centro, lo hemos... y bueno, ahora lo seguiríamos haciendo igual, que sea un fin de semana. El que más próximo esté al 2 de febrero **Ah.** Entonces lo hacemos siempre en un fin de semana, para que la gente también pueda estar. **Claro.** Y claro, un día de cada día pues no... la gente que trabaja y eso **claro** y no. **En un fin de semana la gente sí que puede ir.** Pero el día 2 de febrero es su día.

Entrevistadora: *¿Y la Matanza para cuando es?*

María: La Matanza mmm había veces que la movíamos, pero siempre era por estas fechas.

Pura: Por estas fechas, ahora por este fin de semana de noviembre.

Entrevistadora: *Y en el día de Extremadura que... también lo celebraban, ¿qué actividades...?*

María: El día de Extremadura era ir, como te he dicho antes a un parque, **sí,** y... hacíamos la misa extremeña que incluso ahora, últimamente, llevábamos ya unos años que algún señor que... que nos cogía a... a las que quisiéramos ir, yo como siempre he estado la primera en todos los sitios [**reímos**]. Las que quisiéramos ir a ensayar y aquel día se hacía en grupos y podían estar todos los centros. Siempre había 2, 3 de cada centro.

Pura: En vez de cantar un centro sólo, pues era 2 de cada centro. Así colaborarían todos... **Ahá.**

María: Entonces, pues eso... hacíamos la misa y después de la misa, pues... hacíamos, pues estábamos todo el día por allí. Nos reuníamos todos a comer, comíamos... cada uno comía con su familia, con sus amigos, con su gente que le... ponemos unas mesas y... nos llevábamos la comida y comíamos allí. Y luego actuaban grupos también. Ese día actuaban los grupos, todos los grupos. Y... igual el día de... el día de... de la fiestas de primavera que se llaman [sí] que esos son siempre por el mes de mayo, más o menos **ahá**. Por el mes de mayo, entonces allí hacíamos lo mismo, allí es cuando se hacía el concurso de caldereta. **Vale**. Hacíamos una caldereta, 2 calderetas hacían, **sí**. Que hacían a lo mejor, hacían hasta 5 mil kilos de carne. Era para todo... ese era para todo el... para todos los que fueran.

Pura: La Federación

María: Lo organizaba la Federación, eso lo hacía la Federación. Pero nosotros, a más a más, todos los grupos hacíamos 10 kilos de carne, **sí**. Y... eso era lo que... lo que hacíamos en concurso. Y entonces la que probaban y mejor le daban el premio. **Que es lo que me ha comentado antes, [reímos]**. Y luego también actuaban los grupos. **Ahá**.

Pura: También en el descanso alguno hablaba de la Federación, o había algún...

María: Bueno, eso es... eso lo hacen. Y siempre lo hacen ellos, lo montaban en un día como otro. Van... las autoridades, **sí**, por ejemplo, como se hace en el Prat, va el alcalde del Prat, siempre viene alguno. Siempre viene alguna personalidad también de... de allí de Extremadura. **¡Ah, qué bien!** Van los de la Federación y subíamos también los presidentes. Y eso, pues decían ellos unas palabras y ya está. Y... te daban el premio, o te daban a la que le tocaba. Y... ya está. Eso es así.

Entrevistadora: *Y... eh... ¿Cómo celebraban los aniversarios del Centro Extremeño Muñoz-Torrero? Es que en los panfletos, he podido ver el 10º aniversario y el 25 aniversario.*

María: Estas fotos [refiriéndose a unas fotos hechas que hay sobre la mesa del 25 aniversario] estas fotos se hicieron pa... pa el 25 aniversario. **Ahh, vale, vale.** Estan hechas de eso, están ahí incluso la... la... las fechas y eso. **Sí, luego lo...** A ver, esto se hacía... pues una fiesta. **Sí.** Se invitaba a personalidades también, **sí.** Y... hacíamos una cena. Hacíamos una cena, **ahá.** Y...y... nada un cubierto que cada uno nos pagábamos el nuestro porque el centro siempre ha estado igual. **Claro.** Y la Matanza y todo igual, nos pagábamos el cubierto todos los socios porque si no, no se podían hacer las cosas. **Claro.** Y entonces, pues... hacíamos eso, hacíamos una comida para reunirnos todos, iban personas del Ayuntamiento, iban todas... en fin.

Pura: En el 25 aniversario se hicieron por eso, más cosas.

María: Sí, se hicieron...

Pura: Trajeron un grupo de teatro de Extremadura.

María: Sí, se trajeron un grupo de teatro. Y se trajo también un grupo de coros y danzas que vino de un pueblo de... el pueblo ahora no me acuerdo. Vino de un pueblo un grupo, **ahá,** que era, claro, en Extremadura era muy... muy nombrado. Y entonces se... se trajo un grupo de allí. Par que actuara, para que fuera un grupo. O sea, se hizo una buena fiesta. Se hizo baile por la tarde. **Sí, sí.**

Pura: Sí, se hizo más de un día. Luego la comida fue... en los Tres... en los Tres Molinos.

María: Sí, ahí había sido la del 25 aniversario. **Ahá.** Sí, hicimos mucha fiesta, claro. Se dieron unos regalitos también a la gente. Se hizo unas cositas... El regalito y... Y bueno... que eso también, eso también tengo que decirlo, que el Ayuntamiento de

Hospitalet, **ahá**, nos daban también un dinero. 300 euros o... nos daba que luego nos descontaban lo que... que no eran 300 euros limpios. **Sí**. Nos descontaba eso que se paga. Y siempre nos llevaban a un sitio que... que es un sitio que se llama el Escobar, **sí**. Que hay muchos trofeos. **Ahh**. Y... allí teníamos que gastarlo. Claro, ellos se lo daban, el Ayuntamiento se lo daba a ellos para que lo gastáramos allí. **Vale**. Entonces, nosotros siempre lo hemos hecho, **ahá**, para dar premios. Una copita... un... cosas siempre de regalo, **sí**, con su inscripción del centro. Lo mismo, a una fiesta así como hubiera popular, **sí**. Como la Matanza, como por ejemplo, mmm cuando hacíamos lo de la lotería. Lo de la repostería. **Sí**. Y lo otro. Pues hacíamos un regalillo y dábamos premios también. Primer premio, segundo premio y tercer premio. Entonces nos hacían allí, con su inscripción y todo de... De decir, esto por el curso de tortilla, **sí**. Ponían primero, segundo y tercero.

Pura: Y no pagábamos. **Ahh, vale**. Porque como ya teníamos el Ayuntamiento que daba el dinero allí, nosotros nos lo cogíamos y nos lo descontaba de...

María: Del Ayuntamiento de aquí de Hospitalet. Nos lo ha estado dando hasta última hora, **sí**. Y lo aprovechábamos pues para esas cosas también, **claro**.

Entrevistadora: *Y... Estuve viendo los documentos y.... puede ver que... que les dieron un Record Guinness o se presentaron por el... por el Candil.*

María: Ah, **sí**. El Record Guinness. Ah, **sí**. **Me pueden explicar**. Ah, **sí**. Eso fue muy bonito, **sí** [**río**]. Ahí estábamos todos, todas las chicas jóvenes, y estaban... Pues es que nos propuso, eso fue la Federación, **sí**. Que nos propuso hacer un Record Guinness, por... bailar la jota del Candil. Que es una música muy bonita. Y entonces, fueron todos los centros. Todos los centros. Entonces nosotros llevamos 3 grupos llevábamos nosotros de entre mayores, más pequeños, medianos, 3 grupos. Y

APROX. 45
MIN. DE
GRABACIÓ

entonces fue muy bonito. Eso fue muy bonito, mira una cinta tengo yo. Que... y claro, nosotros es que teníamos un candil que nos lo hizo un señor. **Sí.** Y lo teníamos en el centro. **Sí.** Y yo estoy allí [**reímos**] en la eso... poniendo el candil así, porque cuando ya se terminó, **sí.** Y claro, sale el candil, lo enfocan también porque claro, se hizo con...**un video.** Un video. Entonces enfocaban el candil, nadie llevaba candil nada más que nosotros. Entonces, claro... fuimos muy nombrados por eso. Porque... porque fue claro, una cosa a destacar. **Sí. Sí, sí** fue muy bonito. E hicimos el Record Guinness. **Muy bien. Es que... me... inspiró mucha... ternura y mucha curiosidad, porque al ver lo del... documento del Record Guinness dije pues, mira... le...** Pues mira, de haberlo sabido te hubiese traído la cinta [**río**] y la hubieras visto. Que de todas maneras, si quieres te la traigo.

Pura: Hace muchos años se hizo otro Record Guinness. Fue en Sant Boi. Pero muchos años, claro... pues sería al principio. Que fue muchísimo más gente también del Candil.

María: Es que eso fue en Sant Boi.

Pura: Es que luego en el Prat también se hizo. Tengo yo fotos.

María: Record Guinness no fue nada más que aquí, Pura. Nada más fue el de Sant Boi.

Pura: Pues yo pensaba.... **Luego había otro, lo que pasa creo que no se lo concedieron, eh... de migas ¿puede ser? ¿Hicieron uno?**

María: A ver, nosotros migas hemos hecho muchas. Ahora, de concurso de migas, no. Que yo me acuerde no. No, concurso no. Que hemos hecho muchas migas, son muy famosas por las migas. En todo Hospitalet y en todo Esplugues [**río**] porque hay quien las hace y no están como las nuestras [**María ríe**]. **Las suyas vamos... [reímos]** las mías son las mejores. Y eso no es que lo diga yo, es que lo dice la gente.

A veces, hasta incluso nos decían ¡ay! Ahí han hecho unas migas, como las vuestros no ¿eh? Como las vuestras no. Y las butifarras también teníamos mucha fama porque nosotros. Nosotros es que nos hicimos enseguida de muchas cosas. Teníamos el centro lleno, de... de... todo lo necesario. Unas parrillas así [**señala un diámetro de parrilla muy grande**]. **Sí**. Para hacer las butifarras. Entonces, claro teníamos 3. 3 parrillas teníamos. Entonces cuando nos decían: podéis hacer una... podéis venir tal día. Bueno, yo ahora... Yo por mí, sí. Ya contaré con los cocineros. Ellos estaban siempre también dispuestos. Y... y... íbamos hacer las butifarras y como las vuestras, tampoco. Y, la desenvoltura que nosotros teníamos... **No la tenían...** Nosotros mira, y luego la limpieza que nosotros teníamos. Hacíamos gozo porque nosotros teníamos nuestros delantales blancos, bien planchados y bien lavados. Nuestros gorritos blancos, bien planchados y bien lavados, entonces claro... Nos poníamos allí que hacíamos también una cadena, la gente iba pasando, le íbamos dando la butifarra y hacían gozo. Es que hacíamos gozo porque otra gente las hacía e iba vestida como voy yo ahora. **Claro**. Y no es lo mismo. **Claro, todo bien puestecito...** Nosotros con nuestros guantes siempre, a ver, los guantes, primero los guantes. No toquéis nada sin los guantes. Todo muy bien. Hemos estado en el mercado de Collblanc. **Sí**. Hemos estado en el mercado del de los pajaritos unas pocas de veces. Y en el de Collblanc otras pocas de veces, hemos estado en el de Can Serra, otro montón de veces. Hemos estado en... a bajo en... Bellvitge.

Pura: En la Florida.

María: Otros pocos de veces. En el mercado de la Florida. Es que... es que nosotros. Luego para... para hacer como te he dicho antes cuando venían que hacían algún mitin o algo, también nos han encargado butifarras y de todo. [**Río**] Cuando venía la pobre de la... a ver si me acuerdo de ella, la... que murió [**María se emociona**]. Qué

pena me da. [**Intento cambiar de tema pasando a otra de las preguntas que tengo previstas para que se le pase**]

Entrevistadora: *Bueno, y... ¿Qué me puede contar del premio Senara que le concedieron?*

María: ¿El premio? **El Senara, sí. Ah. Lo he visto también en un panfleto.** El premio Senara me lo han dado a mí, cariño. **Sí, por eso.** Por ser la presidenta. **Sí.** Pero bueno, se lo merece todo el centro igual. Porque todo el centro ha tenido que ver. Pues ese premio, me lo han dado por... pues yo qué sé, mira. Eso, ahí te puedes leer lo que me han puesto. Porque yo no me lo pensaba. Me lo tenían todo muy en secreto. **Fue una sorpresa.** Lo estuvo organizando con los de la Federación. Ellos, todos los estuvieron organizando con fotos, con todo. Yo sí que me di cuenta, de que una vez que estaba en el centro. Salían todas juntas. **Sí.** Y yo me vengo para acá con mi marido y ellas nada más que venían. Y se quedan 4 o 5 para allí atrás hablando, y digo: ¿aquellas que tienen que hablar? Pues se van a quedar aquí. Vámonos, le digo vámonos. Y ella vámonos, aquí se quedan. Y era porque claro, ellas ya estaban tramándolo todo y yo ya estaba aquí. Porque ellas lo hicieron todo con mucho... de esto. Porque yo estaba en el pueblo. **Ah.** Estuve en el pueblo de vacaciones. **Sí.** Que me fui en Semana Santa. Y claro, ellas eso lo organizaban, pues bueno, llamaron a mi hijo para que le diera fotos [**río**] para que le diera alguna pregunta de nosotros. Bueno, todo eso me lo ha dado la Federación. **¡Qué bonito!** Muy bien, me lo ha dado la Federación, yo no me lo esperaba. A mí me dieron una sorpresa grandiosa, me dieron, nos dieron una cena a mí y fueron todo el centro. Fue un autocar lleno del centro que eso me lo prepararon todo ellos. **¡Qué bonito!** Y... y después unos centros, también fueron los presidentes de todos los centros. **Sí.** Fueron también personalidades de aquí, tanto de un Ayuntamiento como del otro. Y bueno, el alcalde

de allí, de... de allí de que son, nos lo dieron precisamente, me lo dieron en las fiestas de primavera. **Ah, vale.** Entonces... mmm también había un señor que vino de fuera. **Ahá.** En fin, y allí me dieron el premio, sí. Un cuadro precioso con la inscripción. ¡**Qué bonito!** Y... un ramo de flores precioso. Y bueno... **Un día emocionante.** Yo de verdad, que entré como cuando te quedas helada en un sitio que no te puedes ni andar, pues igual. Porque llegamos y... yo con mi marido al lado, y mi hijo también que venía. Y el presidente de la Federación y la chica que tiene siempre con él, la Rafi. Salieron a recibirnos. Y bueno, yo vi aquello más simple. **[Río].** Y digo pues claro, él me dijo... ya me llamó para decirme María tienes que venir tal día que vamos a dar una cena que vamos a venir los presidentes y no sé qué más. Yo creía que una cosa como otras veces que hemos estado. A una cosa de los presidentes. **Ahá.** Bueno, pues vale, y cómo tengo que hacer, ¿me tengo que apuntar? Y me dice bueno, sí. Pero eso... Y a ver a quién se lo tengo que pagar. Bueno eso ya cuando... eso se paga luego allí. Luego él ya... le quitaban importancia. Bueno, pues yo iba a una cosa que no... me pensaba nunca, nunca. Bueno, pues... Ya llega el día y cuando llegamos allá, él vino a darme, a recibirnos a la calle. **Sí.** Se puso a mi lado y... la otra chica y... entramos, vamos. Digo pues, ¿no ha venido nadie? Fíjate que se ve esto muy solo, le dije y todo. **[Río].** Porque había una mesa allí de 20 que a lo mejor son de algunos que estaban allí... tomando algo en la puerta. Y cuando ya entré... mira, y me dice bueno... alguien ha venido. Alguien ha venido... Pero así sin... Mira, cuando entro, me encuentro con unos pocos del grupo. Y el del acordeón para cantarme 2 jotas que me cantaron. Todas las que habían, filas de mesas. Todo así de gente. Hice así, madre mía. Carne de gallina, digo madre mía. Pero esto qué es. Pero Manuel, esto qué es, al presidente. Manuel esto qué es. Ay, pero esto qué es. Ya me empezaron a... me empezaron a cantar la jota y yo ya me quedé allí ya, pues

mirándolas pero en plan, es que... [**se queda sin palabras**]. Claro, pues luego ya, la gente ya me empezaron a aplaudir, venga, vente pa aquí. Me llevaron allí a la cabecera, me sentaron allí. Y mi marido. Con ellos, con las autoridades que pusieron allí. Y digo, ¡ay por dios! Pero esto qué es, pero esto qué es. Y la gente ya, ¡ay María! Digo luego voy a ver a todos, no os preocupéis. Que yo conforme pasaba toda la gente ¡enhorabuena, María! Luego vengo... y fui, luego me levanté. Y fui uno por uno dándole las gracias en todas las mesas como hacen los novios. **Sí**. Pues igual hice [**reímos**]. Mira, se merecen... desde luego, vamos. Que estaban todos los centros allí. Todos. ¡**Qué bonito!** Ay, por dios pero esto qué es, ay pero muchas gracias, pero esto qué es. ¡Que te lo mereces, María! Todos igual, con un cariño... Que me entran ganas de llorar [**se emociona**] ¡**Ay, qué bonito!** Y eso fue así, eso ha sido el remate, vaya. **Esto que fue en los últimos años ¿no?** Sí, esto ha sido ahora.

Pura: Ha sido ahora.

María: Sí, eso ha sido ahora. Porque ellos ya, desde que vieron que ya me salía. Ellos han visto que yo he luchado mucho. **Claro**. Porque es verdad que eso lo han visto ellos porque ellos han venido incluso a echarme una mano. Me decían: María ¿quieres que vayamos nosotros a la reunión? Venga, venir, a ver si sois capaces. Y venían, pues venga, tenéis que ayudarle a María. Le tenéis lo esto, que lo otro... Que fue cuando salió Carmen que dijo, bueno... pues yo ayudaré, pero... de presidenta no había manera. De presidente ni los hombres, ni las mujeres. No hubo manera.

Pura: Porque ella ya cuando su marido le dio el ictus. **Sí**. Ya se quiso salir. Hace 2 años.

María: Claro, 3 años hizo ya.

Pura: 3. Y aun la convencimos entre todos para que estuviera, que aguantara un poco más, pero... claro, ahora últimamente. A última hora pues ya no... **Claro**.

María: Últimamente ya, más que nada era porque yo ya no me veía en según qué momentos capacitada. **Ahá.** Porque yo para las subvenciones... la, la, la chica que que está con el presidente de la Federación, se lo decía. Sí. Tú los papeles. Porque siempre le decía: yo con lo que no me atrevo es con los papeles. [**Reímos**]. Digo yo, para llevar el centro, le decía a mi me sobran dedos. Le decía yo. Yo siempre he sido muy lanzada. Y yo no me... yo no me he achicado para nada. **Sí.** Para el trabajo yo, para el trabajo nada. La primera. Pero claro... las subvenciones eran muy desglosadas hacerlas. Yo no sabía. Entonces, yo es que digo yo es que... Y ella me decía, pues nos llamas y vamos a echarte una mano. Pero digo no, esto hay que coger a una persona y ya está. **Sí.** Entonces vino, se lo dije a un sobrino que plegó que trabajó en un banco, marido de una sobrina. Y le dije, Antonio, porque no... porque no te vienes y nos ayudas a hacer las subvenciones. Porque hemos tenido a otra gente, a otras personas antes. **Sí.** Pero últimamente, han sido ellos. Entonces le digo por qué no te vienes a subvenciones que yo creo que tú estás acostumbrado porque las hacías para el fútbol. Porque él las hacía para el fútbol. Para donde está metido, que está metido en el fútbol. Entonces dice: bueno, pues le voy a echar una mano. Entonces empezaron mis sobrinas y mis sobrinos. Y ellos nos han estado haciendo las subvenciones, porque yo era con lo que no me atrevía. Siempre lo he dicho y siempre lo diré. Digo yo no estoy preparada para yo hacer subvenciones, qué no. Y mi cabeza, ya cada vez... iba flojeándome más y se me olvidaban mucho las cosas. **Sí.** Y lo hemos tenido ahí, a ellos que eso ha sido vamos, los que a mí me han sacado más de... de... todo. Porque yo lo demás, ya te digo, no tenía problema. Yo sabía que Pura llevaba muy bien todo lo de las cuentas. Que... que en fin, que todos los que trabajaban. **Sí.** Su oficio lo hacían bien. Y si no pues yo les decía, pues mira, hay que hacer esto, hay que hacer lo otro... Pero he estado siempre al tanto, no pero...

pero yo con las... con lo eso... no podía. Incluso con las cuentas me hubiese atrevido, fíjate. Sí, porque era contar...

Pura: Sí, porque...

María: Eso si me hubiese atrevido. Pero yo las subvenciones... Cada año... cada año venían con una cosa nueva. Cada año había que hacerlo diferente. Porque los primeros años eran más cómodo. Era más... no te exigían tanto, entonces tú ya casi hacías una por otra. **Claro.** De cada año, cambiabas las fechas y alguna que hubieses hecho demás o de menos y ya está. **Sí.** Pero... es que ahora... Ahora es imposible. Tienen que cuadrar, si es un céntimo no te podías salir por el céntimo. Si era... Y entonces no, porque entonces tú pedías, pedías... vamos a poner 2000 euros. **Sí.** Si te gastabas... 1500 tampoco te decían nada. **Sí.** Y si te gastabas 2500 pues tampoco porque lo ponías tú de tus cosas que sacabas de otro lados. **Sí.** Pero ahora no. **Ahora tiene que ser todo más estricto.** Ahora tiene que ser todo al milímetro. Y claro, había veces que.... Que daban lata. Que daban lata porque ay, parece que esto no cuadre con esto. Tienen que cuadrar. Si te han entrado 2. Tienen que salir dos de salida. **Claro.** Entonces claro, a mí eso me... Mis sobrinos me lo han hecho, me lo han hecho muy bien. Pero ellos también ya se estaban cansando. Había este que me decía: tía, a ver si encuentras a alguien. A ver si encuentras a alguien, porque claro... Antonio también, pues él, claro estaba a veces, el pobre allí hasta las 22:00 de la noche haciendo cosas y se venían por la tarde. Y en fin... yo ya una cosa con otra y yo, ya la verdad que no me veía capacitada. Digo no, no... esto ya hay que dejarlo y esto ya... Por eso ya me he ido. Y esto me lo han dado al final, me lo han dado al final. **Para reconocer su trabajo, hombre... tanto que a luchado...** Sí, sí, me lo han reconocido y yo, le estoy muy muy agradecida. Agradecida a la Federación, y en fin, a todos los que han colaborado del centro y luego también no tengo nada que

decir de los socios porque, todos es verdad, todos me han respetado, yo los he respetado a ellos. Hemos hecho las cosas lo mejor que hemos podido. Y bueno, el centro seguía funcionando, pero veía que ahora ya la edad, mi marido, porque ya iba cada vez menos, había cada vez menos socios... **Sí**. Y cada vez menos la gente venía porque ya es pereza, porque estaba lloviendo, porque no hemos venido porque había pereza. A lo mejor venía un grupo y te sabía mal, **claro**, por el grupo mismo que venía que se juntaban 4 personas y todo eso, me ha ido haciendo a mí de que claro... Yo he hablado con todos, con la Federación, con que lo iba a dejar, he hablado con todos los Ayuntamientos, con los 2. He hablado con la Generalitat. He hablado con la Junta de Extremadura. Yo he hablado con todo el mundo. Que me iba y yo lo he dejado todo muy bien atado. Muy bien atado. Y hasta que no ha estado todo bien atado, ya ves... yo si tengo que hacer ahora cualquier cosa la hago. **Claro**. Pero... pero yo lo he quedado todo muy bien, que la gente estuviera toda de acuerdo y que supieran bien lo que íbamos lo que íbamos hacer y lo que no íbamos a hacer. Y eso sí, eso esa satisfacción se me ha quedado, sí.

Entrevistadora: *Y... Actualmente, la asociación no está activa, pero... mmmm, realmente por qué se cerró el centro extremeño? Por lo que me han contado que ya la gente no tenía ganas...*

María: Sí, porque ya iba fracasando la gente misma. **Sí**. Y yo misma, que como presidenta no me relevaban... no había un relevo... **Claro**. Y yo ya veía que esto iba pasando el tiempo, iba pasando el tiempo y el relevo no había y digo esto, esto va cada peor y no hay relevo. **Claro**. Entonces esto mejor es dejarlo, **sí**, antes de que se ponga peor. Y... por eso ha sido. **Vale**. No ha sido por otra cosa. Nosotros allí

estábamos como familia. Nos llevamos todos muy bien. Todos vas a venir, ¿vas a ir?

Ah, pues voy yo. ¿Vas a estar allí? Sí. Que íbamos cada día.

Pura: Que cada tarde...

María: Sí, porque nosotros el centro, es que he sido una persona que...si no podía yo, o no la llamaba a esta [refiriéndose a Pura]. O llama a la otra, o a la de más allá.

Abrid el centro que yo esta tarde voy a ir más tarde, por esto o lo otro. Y... sí. Pero

APROX. 60
MIN. DE
GRABACIÓ

ese centro se ha abierto todas las tardes. Cuando ahora empezaba la lotería, que también llevaba lotería, eh... hemos hecho lotería y la vendíamos poniéndole un poquitín y se... todo eso era dinero que... Tú sabes la lotería que yo he vendido. **He visto los...** ¿lo has visto? Sí, sí eso está ahí todo. [**Reímos**]. Eso está ahí todo, ahí todo.

Entrevistadora: *Y.. ¿sabría decirme, cuántos presidentes han pasado, aparte de usted por la asociación?*

María: Sí, el primero el fundador, mmm antes de Luís, fue el Tito ¿no?

Pura: No. Primero fue, Luís. Luis Pérez Tornero. Después fue, yo creo o... el Salvador Pastor. Luego el Antonio Heras. Sí, después sería el Tito, puede.

María y Pura: Pues después del Tito, ya hubo uno que estuvo que duró muy poco. Un mes o dos meses, Joaquín.

Pura: Y luego la Lourdes hasta no sé si antes o después de Joaquín. No sé. Estuvo primero el Pepe Borrego.

María: El que estuvo primero, el Pepe Borrego ese está ahora de presidente en... los mercados. **Ahh, vale.** Ese es muy conocido también. Y ese estuvo también un tiempo. Que a ese lo relevé yo. Que es esa foto que está ahí. Esa foto que está ahí, lo

relevé yo pero con una gestora. **Ahá**. Porque iba a entrar Adela. **Sí**. Pero... me dijo por qué no te metes tú y luego yo era a vicepresidenta. Y... sabía del centro pues como ella. Y entonces me dice: pues ponte tú. Y luego entro yo. [**Río**] Bueno, pues vale. Y ahí, en esa foto... que fue en la Matanza, ahí fue la Matanza, todos esos que están ahí era porque estaban en la Matanza. **Sí**. **Sí**.

Pura: **Sí**, no ves en la comida, en las ensaladas. Y luego se ponía la sopa. Y luego venía el pan, la caldereta.

María: Pues eso es una Matanza. Y el chico este que está el Pepe este que te digo. **Sí**, que está en los mercados. Este chico, él dijo que se iba. **Sí**. Faltaban 15 días para la Matanza. ¡**Ostras!** Claro, me llamaron, me reunieron porque yo cuando habí que dar la cara para trabajar, siempre me llamaban la primera. Me llamaron como yo era la vicepresidenta porque Adela no quiso entrar que estaba ella, entonces antes que yo. No sé, no me acuerdo ahora de ese momento. Pero bueno, me llamaron. **Sí**. Entonces este chico se fue... que se iba que se iba qué sino que se tenía que separar de la mujer. Digo no, hombre no... [**Río**] Eso si que no. Entonces claro, los que estaban ya... sabían de las cuentas y todo, **ahá**, dicen bueno, tú no te preocupes. Tú haces de presidenta, nos firmas lo que te pongamos delante y nosotros ya nos organizaremos. Y tuve que estar 6 meses. Tuve que estar ahí 6 meses. Y luego entró la Adela. **Sí**. La Adela Donaire.

Pura: Y luego ya tú.

María: Luego ya yo. Luego la tuve otra vez que relevar a Adela porque ella ya me dijo que me tenía yo que poner que era la que la que me ponía y la que mejor sabía... Que pa acá que pa allá. Así que me enganchó y ahí es donde he estado ahora ya hasta que me he salido. He estado 10 años, ahora sin salir. **Sí**.

Entrevistadora: *Y... ¿Con el tiempo tienen pensado volver a abrir la asociación...o...?*

María: Yo, cariño me parece que no. Porque si yo lo he dejado porque no podía, **claro**, yo ahora no puedo decir de abrirla. A mí con nada más que hubiera habido alguien que hubiera dicho, bueno pues yo me pongo de presidenta hasta que yo me ponga al tanto y tú me ayudas. **Claro.** Yo voy detrás. Me hubiese puesto la vicepresidenta para que me hubiese tenido más enganchada. Y yo le hubiera hecho todo lo que hubiera podido. Pero ya, había una presidenta o presidente. Pero claro, como eso no ha podido ser. **Claro.** Y mira que... ya te digo... lo he... **luchado**, trabajado y como no ha podido ser, pues ahora ya no. Yo ya que ya he dado el paso, **claro**, de deshacerlo todo. Porque me ha dado una pena de todo....

Pura: Hombre y que es gente que de los que hay no se va a meter nadie.

María: Son gente mayor, y ya las más jóvenes no querían. Entonces... La que he tenido de secretaria también es más joven y decía: ay, María yo no soy capaz de hacer lo que tú haces. **[Río]** ¿Por qué no? Si yo te ayudo. Que yo no tengo el aguante que tienes tú. **No tiene el ímpetu que ha tenido usted.** Me decían eso: yo, ya la hubiese echado. **[Reímos]** Digo no, hombre, no. Yo eso sí, yo he tenido siempre como un poco de psicología para la gente. Eso sí, yo no... **Eso es muy importante.** Es muy importante. Si has hecho una cosa que no ha estado bien, yo delante de todo el mundo. Yo la llamaba al despacho. **Claro.** Y allí. **Mejor apartaito.** Sí, sí. **Se ponen las cosas claras y ya todo...** Y escúchame porque yo no te lo digo ni para reñirte, ni para nada. Yo te lo digo porque esto no se tiene que ser así. O se tiene que hacer de otra manera. Esto que has dicho no está bien, o esto... **Y las cosas así se mejoran y...** Sí. **Es lo mejor.** Y si alguno se ponía un poco gallito, le decía: y ni se te vuelva a ocurrir. **Hombre...** Lo que has hecho. **Ante todo respeto.** Sí.

Entrevistadora: *Y... He podido observar como el Centro Muñoz-Torrero ha tenido contacto y relaciones con otras entidades como ya me han explicado, ¿podría explicarme un poquito más cómo colaboraban mutuamente?*

María: La colaboración era esa, hacer intercambios culturales. Hacer... si se hacía las reuniones que se hacían con los presidentes. Te llaman, mira que la reunión es tal día. Y... en tal centro. Porque en el centro nuestro también se han hecho alguna vez reuniones de los presidentes. Y luego en el centro de Barcelona, en el centro de... En fin... En los que más se han hecho en el centro nuestro, en el de Barcelona y en el de Bellvitge. En el de Bellvitge es donde últimamente más estaban haciendo ahora. Y sí, la relación pues era esa, de... reunirnos para, para hacer... y para los ensayos. Para los ensayos también ha sido la de Bellvitge cuando hacíamos lo de la misa que te he dicho que iban todos los centros. También se ha hecho en el de Bellvitge. De los que se fueron de nosotros. **Sí.** Pero yo he tenido buena relación con todos los centros. **Muy bien.**

Entrevistadora: *Y... A nivel político, bueno... ya me lo han comentado ¿qué relación tenían con estas instituciones? ¿Se mostraban receptivos a la hora de ayudar mediante subvenciones?*

María: No, ellos para las subvenciones... no, no, no. Lo único que pasa que al principio pues nosotros hemos luchado un poquito. Le pedíamos una reunión y nos reuníamos con ellos para ver si nos la podían subir. Que si nos daban un local, todo esto pues sí que lo hemos hecho. **Claro.** De reunirnos con ellos, sí. Pero vamos, que no, que nosotros... Yo siempre, siempre. Incluso, Pura lo puede decir, en las reuniones que hacía. Asamblea, lo que fuera... Si alguno decía alguna cosa, de ah,

porque no podías darnos un local que los Ayuntamientos... Bueno, a ver. Los Ayuntamientos nos ayudan todo lo que pueden. Y... tampoco hay que decir, nada de ellos. Nosotros tenemos buena relación con ellos. Y si tienen que venir a comer porque tienen que venir a comer el día de la Matanza.

Pura: Porque venían invitados,...

María: Ellos iban de invitados. **Ahá.** No íbamos a hacerle pagar un cubierto. **Sí, claro.** Pues lo pagábamos nosotros, fíjate. Yo, la presidenta y lo pagaba. Y... y ellos, claro, venían de invitados. A lo mejor hay alguno que tampoco hay que... Protestaba pues yo le decía, hombre es que ellos se lo merecen porque ellos nos ayudan también. De alguna manera ellos nos ayudan. A ver... no es que le pidiéramos... pero a ver, sí que si alguna vez nos hemos quejado porque cuando estábamos en el otro centro pagábamos tanto de alquiler. Entre alquiler, IRPF y cosas de esas se nos iban 1500 euros todos los meses. Y nosotros no teníamos. **Claro.** Y entonces ahí sí que una vez, incluso mmm... fueron a vernos a allí, a ver el local. Y ellos mismos se dijeron uno al otro, es que claro, a esta gente habría que ayudarlos un poco más. **Claro.** Porque por eso del alquiler. Y estas cosas, sí que... siempre. Yo para eso no he tenido nunca... [**Río**]. Íbamos, teníamos que ir a verlo, me metía en la casa de la pólvora a pedir, para mí no pido pero para los demás, sí. Y sí, íbamos a pedir locales, con la Adela porque íbamos también. Porque la Adela también estuvo en el Ayuntamiento de... no estuvo mucho pero en el Ayuntamiento de Esplugues. De concejala. Entonces ella también... pues yo me iba ahí también. Íbamos las dos. Y hablábamos con el que estaba de alcalde. Y... en fin. Esas cosas sí, yo he tenido siempre buena relación con todos. A mí me conocen en todos los sitios. Que tenía que llamar a Extremadura, me decía mi sobrino, que luego últimamente hasta los 10 años porque son unos chicos maravillosos. Tía, pues tenía que llamar para decirle a

Sonsoles que es la que... allí nos atendía. Que esto, a ver cómo lo hacemos porque este papel... cómo es que lo mandan así o en fin... Alguna consulta. A mí me conocían todas allí. Hola, María me decía. **Entonces la ayuda no sólo procedía de aquí, sino de Extremadura también...** Nosotros tenemos de Extremadura, incluso, a un principio. Teníamos un poquito de la Generalitat y de la Diputación. Que la Diputación también nos ayudó un poquito. Que no tuvimos nada... tuvimos muy poco. **Na y menos.** No, cuando estuvo el alcalde el... el Muñoz. Cuando estuvo el alcalde Celestino Corbacho, **sí. Sí, el Corbacho.** El Corbacho nos ayudó también a que nos dieron un poquito de la Diputación. Nos hizo ir allí, porque entonces estaba allí y nos dieron un poquito. Pero nada... nos daban... 200 euros o... Na... Y la Generalitat igual. ¿Sabes qué pasó? Que cuando empezamos a ya con el papel, a tanto... Teníamos que tener puntos de no sé qué. **Sí.** Digo mira...

**APROX. 70
MIN. DE
GRABACIÓ**

Pura: Por poco dinero...

María: Por poco dinero, nos vamos nosotros a hacer migas y butifarras y lo sacamos de ahí. Y eso lo dejamos. Pero nosotros hemos tenido hasta incluso de ellos, pero al principio. Hace muchos años. Pero teníamos de los 2 Ayuntamientos y de la Junta de Extremadura. La Junta de Extremadura se ha portado también muy bien con nosotros siempre. Nos daba bastante bien siempre, sí, sí.

Entrevistadora: *Y... ¿Con la iglesia colaboraban? O ¿tenían relaciones?*

María: ¿Con la iglesia? Bueno, con la iglesia nosotros... eso lo que hacíamos de las Candelas y si teníamos que hacer alguna...

Pura: La misa de Guadalupe.

María: La misa de Guadalupe, el día de Guadalupe.

Pura: También en septiembre se hacía un día, cuando llegábamos los socios del pueblo. **Sí.** En septiembre pues, se iba a misa de la virgen de Guadalupe. Y luego hacíamos un pica a pica en el centro y eso. **Sí.**

María: Y cantábamos la misa extremeña. **Sí,** también aquel día.

Pura: Le dábamos la ofrenda y una propina allí para la iglesia.

María: Siempre le dábamos propina. Siempre. Incluso luego las Candelas también se daba a la iglesia propina.

Entrevistadora: *Y... ¿Cómo valoraría la situación asociativa del barrio que pasó la última etapa la asociación?*

María: Yo lo asimilo, lo asocio, digamos con... a que la juventud no quiere saber nada de estas cosas. No quieren saber nada. Entonces claro, si no hay un relevo, claro... esto se va agotando. Porque las mayores ¿qué tenemos que hacer ya? Por dios. No podemos hacer otra cosa que ya irnos. Entonces la juventud no quiere saber nada. Nada pero nada, nada, nada. **No está comprometida.** Ni nuestros nietos, ni nuestros hijos lo han querido, bueno los de esta sí. El mío no. Y eso, yo tengo sólo uno y él nunca ha venido al centro, a lo mejor ha venido a decirme a mí algo... pero... Él de bailar jotas y esas cosas, no. Él ha estado en otras cosas y no a... los estudios y... los trabajos. Y los nietos míos pues igual, ya ves la nieta la tengo en Italia. **Ahh.** Que sacó la carrera y está allí. [**Río**]. **Muy bien.**

Entrevistadora: *Y... bueno, ya para terminar ¿Cómo presidenta, le gustaría añadir o aportar alguna cosa más para cerrar ya la entrevista?*

María: Bueno, yo creo que está todo bastante claro [sí]. Yo creo que... **o usted señora Pura, si quiere...**

Pura: No, yo ya con lo que ha dicho ella. Ya es lo que hay.

María: Ya es lo que hay. **Muy bien.** El centro pues ya te digo, hemos estado muy bien. Porque todas nos hemos llevado muy bien, y... hemos estado muy a gusto todos y...

Pura: Si, ahora no había problema. Ahora estábamos bien. Teníamos que no nos faltaba tampoco el dinero para pagar, que estábamos bien. Pero claro, faltaba eso, la presidenta. Y... como nadie quiere ser, pues no... **Claro, es una pena.**

María: Pues lo hemos tenido que cerrar y ya está. No ha podido ser otra cosa. Yo he luchado mucho, porque es verdad, que por... mira yo digo: no me esperaba yo este, este reconocimiento. Pero por algo me lo habrán reconocido. **Hombre, claro que sí.** Ellos, lo saben que yo he luchado mucho, mucho. Porque ya te digo, han venido incluso ellos, a una asamblea vino y comprometiendo ellos también a la gente, pero bueno... ¿por qué no? Si...si no es tanto, sí.... Y ellos saben lo que yo he luchado. Y luego incluso he seguido, y seguido... bueno, a ver, a ver... Pero es que yo ya no me estoy encontrando bien.

Pura: Y que la gente... estaba a gusto y bien, pero luego a la hora de... de tener una obligación y eso, ya no quiere. **Claro, no quieren estar comprometidos y bueno... Son etapas que se tienen que cerrar y no hay más.**

María: Claaro. Eso es así.

Entrevistadora: Bueno, Muchas gracias. La entrevista ya está, ya ha finalizado, ¿vale? Y ahora vamos a pasar con las... fotografías. ¿Vale? Para mirarlas un poquito.

